

La voce dei friulani dal 1849



FRIULI

mediafriuli
Società di comunicazione indipendente

Direttore **Rossano Cattivello** - Tutte le news 24 ore su: ilfriuli.it
10 giugno 2022 / n° 22 - Settimanale d'informazione regionale

UDINE 'CAPITALE' DELLA NATO

9

Un summit segreto ha fatto il punto sulla sicurezza informatica e sullo spionaggio digitale

Sono finiti i lavoratori

La carenza anagrafica sta per abbattersi sulle aziende. Tra poco non ci saranno più persone da assumere

ESAURITO

ESAURITO

ESAURITO

ESAURITO

ESAURITO

ESAURITO

ESAURITO

ESAURITO

DOMENICA
19 GIUGNO
2022

SUTRIO
ZONCOLAN

icjarsons
la tradizione della Carnia

Sabato

Dalle ore 18.00 alle 23.00

APERIWHITE CON DJ SET
presso Cjase Dal Len,
viale Val Calda, Sutrio
Dress code: bianco!

Domenica

Ore 10.00

Apertura manifestazione
I CJARSONS

Ore 16.00

Chiusura vendita
coupon degustazione

Ore 17.00

Chiusura stand



SPECIALE 130 ANNI DI GRADO

19

Dodici pagine dedicate all'isola d'oro che quest'anno festeggia uno storico traguardo



Redazione: Via Nazionale, 129 Tivernacco - Tel: 0432 21932/229685 - Fax: 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste Italiane SpA - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 2, DCB Udine - Contiene supplemento - 1,50€



SAGRE DI SAN PIERI E PAULI

presso il campo sportivo di
ZOMPICCHIA DI CODROIPO

AMPIO PARCHEGGIO DISPONIBILE

18 GIUGNO Apertura chioschi ore 14.00
Torneo di briscola - **DJ SET RYDO**

19 GIUGNO Apertura chioschi ore 9.00

24 GIUGNO Apertura chioschi ore 18.00
Serata Cabaret con **SDRINDULE**

25 GIUGNO

Apertura chioschi ore 14.00
Schiurma Party! **DJ SET RYDO**

26 GIUGNO

Apertura chioschi ore 10.00
Torneo Pulcini
Spettacolo di Magia **LEO & LENARD**
Band **ANNI RUGGENTI**

LA SPECIALITÀ DELLA SAGRA

Grigliata Mista - Costa - Salsiccia
Pollo - Stinco - Calamari Fritti - Patate Fritte
Gnocchi con lo Sclopit - Gnocchi Burro

e Salvia - Frico con patate - Frico
con lo Sclopit - Wiener Schnitzel - Fagioli
ANCHE PER ASPORTO!!!!

18-19 GIUGNO 2022

8° Torneo di Zompicchia MASCHILE

25 GIUGNO 2022

1° Torneo di Zompicchia FEMMINILE

Per info e prenotazioni:

Enrico 348.5291636

Fabio 340.0067986

Sommario

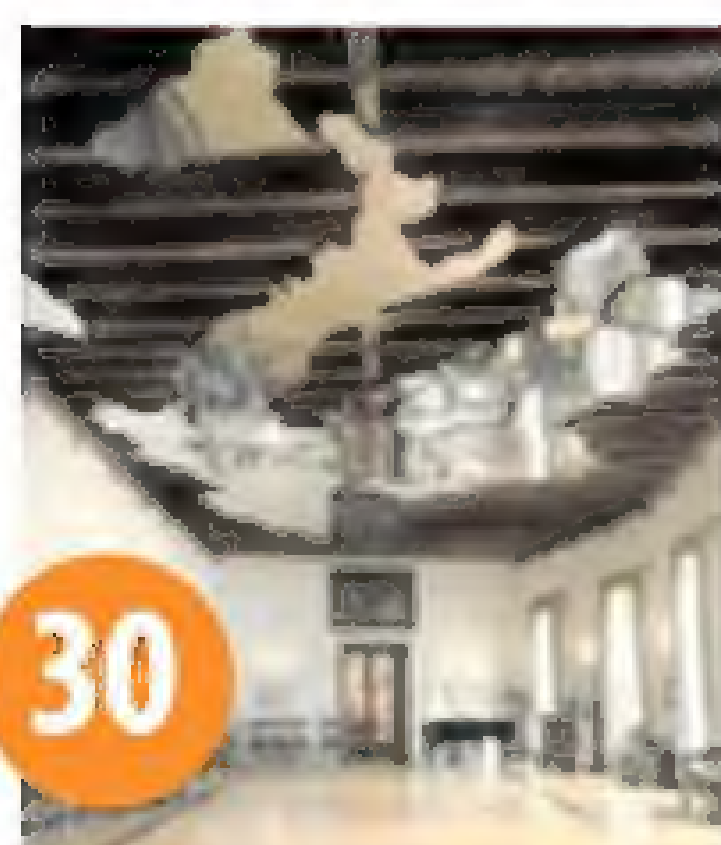


In allegato al settimanale 'Business' di giugno

Il mensile indipendente
sull'economia del
Friuli-Venezia Giulia.
Gratis solo in edicola

ESTER IANNIS:

Its Malignani: la strategia della
fabbrica dei tecnici 4.0 al servizio
dell'industria friulana



4 - L'INCHIESTA

La carenza anagrafica tra poco
porterà le aziende a non avere
più persone da assumere

9 - TERRITORIO

Udine 'capitale' della Nato

13 - Nuova autoemoteca:
occasione da non perdere

15 - Zoppola lotta contro
le barriere architettoniche

16 - Dopo il vegano ecco a
Ramuscello il vino biologico

30 - CULTURA

La cultura immateriale
diventa 'fisica'

36 - SPETTACOLI

Folkest, guardare avanti
per non andare indietro

44 - SAPORI

Nuove etichette con
nome e cognome

46 - MAMAN

Pagine di zûcs par fruts

IL CASO

Per il Pnrr è già corsa contro il tempo

Rossano Cattivello



Sarebbe davvero una beffa
(oltre che un grave danno)
dover restituire i soldi
del Piano nazionale di
ripartenza e resilienza
(Pnrr), che assegna al

Friuli-Venezia Giulia ben 1,3 miliardi
di euro, di cui 900 milioni destinati ai
Comuni. Eppure il rischio c'è e a denun-
ciarlo sono stati i revisori dei conti degli
enti locali (Ancrel) e i commercialisti
dell'Ordine di Udine, paventando che se
le strutture amministrative non si ade-
guano alle regole proprie dell'Europa,
che eroga queste risorse, e continuano
a operare 'come ha sempre fatto' la
placida burocrazia italiana, allora non solo
avremo perso un treno epocale ma ci
faranno pure pagare un biglietto molto
salato. Il piano prevede che entro la fine
del 2026 tutte le opere finanziate siano
realizzate, traguardo che in Italia è molto
ambizioso.

Va detto che la maggior parte dei
Comuni della regione, alla fine, rimarran-
no tagliati fuori da questi finanziamenti,
in quanto troppo piccoli. È impensabile,
infatti, che un municipio riesca a gestire
un'opera pubblica di valore pari a due o
tre volte il suo bilancio annuale, quando
il suo organico è già insufficiente a
garantire la sopravvivenza minima dei
servizi ai cittadini. Maggiori opportunità
potrebbero avere i progetti condivisi da
una moltitudine di Comuni, che però de-
vono avere una 'vision' assieme. Spesso,
infatti, non riescono a mettersi d'accordo
neanche per una coerenza urbanistica ai
propri confini.

Neppure per i Comuni più grandi e strut-
turati, però, la strada è in discesa. Basti
pensare all'alto tasso endemico di ricorsi
e contenziosi negli appalti, che poi la
magistratura sbrogia nel giro di anni.
Tempo prezioso che rischia di far saltare,
appunto, l'appuntamento con il 2026.
Il problema, però, non si annida soltanto
tra gli enti locali. Una certa viscosità,
infatti, è già emersa a livello di organiz-
zazioni ministeriali, le uniche titolate alla
gestione delle risorse, perché l'impostazione
del Pnrr, purtroppo, è fortemente
centralista e non delega ai territori, in
particolare alle Regioni, nemmeno a
quelle autonome come la nostra.



Inserto di 12 pagine
SPECIALE GRADO

e-mail: redazione@ilfriuli.it - via Nazionale 120 Tavagnacco - tel. 0432 21922/229685



IL FRIULI
Settimanale d'informazione regionale

DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello - **VICE DIRETTORE:** Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 - Registro nazionale della stampa n. 5223 - **REDAZIONE CENTRALE:** via Nazionale 120, Tavagnacco - **TELEFONO:** 0432 21922 - fax 0432 512271 - **REDAZIONE PORDENONE:** via Cavalleria, 8/A - **TELEFONO:** 0434 1881790 - **INTERNET:** <http://www.ilfriuli.it> - **E-MAIL:** redazione@ilfriuli.it - **EDITORE:** Editoriale Il Friuli Srl - **AMMINISTRATORE UNICO E DIRETTORE EDITORIALE:** Alfonso Di Leva - **REDAZIONE:** Andrea Iorime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani - **PROGETTO GRAFICO:** Vittorio Regattin - **GRAFICA:** Devid Fontana, Simone Lentini, Stefano Lentini - **STAMPA:** Centro Stampa Quotidiani SpA - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - **PUBBLICITÀ:** Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euro-newstv@ilfriuli.it - Associato all'Uspi - **ABBONAMENTI:** annuo 40 euro - on line 30 euro Versamento su c/c post. n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco - Bonifico bancario: Banca Intesa Sanpaolo - Agenzia Via Cavour - Udine - Codice Iban: IT 32 F 03069 12344 100000000771 - Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl - © Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta.

PER LA TUA PUBBLICITÀ

Euronews Srl via Nazionale, 120 - 33010 Tavagnacco
tel. 0432 512270 - e-mail: paolo.vidussi.ext@ilfriuli.it

EURONEWS
PUBBLICITÀ



— 18 GIUGNO | DALLE 18.00 ALLE 21.00 —

GUITAR DAY

Fai shopping tra la musica e gli assoli di tre virtuosi della chitarra: Luca Colombo, Ricky Portera e Maurizio Solieri con il suo Trio ti aspettano al Village per una serata rock insieme a una degustazione gratuita di birre artigianali.

PALMANOVA VILLAGE
— LAND OF FASHION —

Inchiesta



Un effetto sottovalutato della denatalità riguarda la disponibilità di risorse umane

Non ci sarà più nessuno

CARESTIA DEMOGRAFICA. Le aziende, già in difficoltà nel reperire lavoratori con una preparazione adeguata alle loro esigenze, tra non molto non avranno giovani da selezionare

Rossano Cattivello

Oggi le aziende lamentano difficoltà a reperire lavoratori, non soltanto in termini di preparazione alla mansione proposta (la metà delle aziende della regione denuncia 'difficoltà di reperimento'), ma anche per numero di persone che rispondono alla loro proposta di assunzione. E in futuro sarà sempre peggio. Non è la previsione di un economista, ma semplicemente la dura sentenza dell'anagrafe.

In Friuli-Venezia Giulia la classe di età attualmente più numerosa è quella che ha 57 anni: sono 20.733. Questo è il picco più alto, frutto dell'epoca del baby boom, poi la consistenza numerica cala progressivamente (anche per 'cause naturali'). Guardando, però, alle classi più giovani il piano è ancora più inclinato.

Coloro che hanno oggi 40 anni e quindi una prospettiva lavorativa di ulteriori 25 sono 13.608, già in numero vistosamente ridotto rispetto ai loro 'genitori'. Le generazioni che seguono sono ancora più esigue. I 25enni, che si affacciano in maniera massiccia al mondo del lavoro, sono appena 11.271. Poco di meno, precisamente 10.641, sono i residenti che hanno 13 anni, coloro che dopo la scuola media imboccano una specializzazione formativa verso una futura professione. Ma è

guardando ai giovani germogli della nostra comunità che il divario è ancora più evidente. La 'classe' del 2021 in Friuli-Venezia Giulia è costituita da 7.353 bambine e bambini.

Sono anni che si parla di denatalità, guardandone gli aspetti più evidenti, primo tra tutti lo squilibrio generazionale ai fini, per esempio, della tenuta del sistema previdenziale. C'è un effetto, però, ancora sottovalutato. Quello, cioè, della disponibilità non tanto di risorse umane qualificate, ma di 'risorse umane' e basta. Il primo effetto è abbassare l'asticella (cosa che sta già accadendo): la percentuale di eccellenti tra i giovani è costante, ma se il numero complessivo cala (senza considerare l'emigrazione dei nostri talenti) allora le imprese devono accontentarsi di quello che 'passa il convento'. La conseguenza di lungo termine sarà più drammatica.

Quali armi hanno a disposizione le aziende? La soluzione più rapida è l'immigrazione straniera, ma quella già qualificata oggi è merce rara e tutti i Paesi europei se la contendono. L'immigrazione interna all'Italia è un'alternativa, ma il Friuli per i talenti rimane poco appetibile (forse perché poco conosciuto). La 'vera' soluzione è invertire il crollo delle nascite, ma una politica efficace in materia non è ancora stata trovata (sempre che la si stia cercando).

57 anni

20.733



40 anni

13.608



CORREVA L'ANNO 2004...

Correva l'anno 2004 e a palazzo Torriani a Udine si discuteva di competitività. L'allora presidente di Confindustria Udine, **Giovanni Fantoni**, aveva incaricato **Cristiana Compagno**, docente di Economia e gestione delle imprese all'ateneo friulano (che poi ne sarebbe diventata rettore), di individuare i punti di forza e quelli di debolezza. A 18 anni di distanza, chiediamo alla stessa Compagno se quelle indicazioni sono state seguite.

Cosa le chiese nel 2004 Confindustria?

"Chiese a me e al mio gruppo di ricerca di analizzare le caratteristiche distintive del settore manifatturiero della nostra regione e il suo ruolo di traino nello sviluppo regionale. La ricerca si focalizzò sugli indicatori di specializzazione e sul moltiplicatore d'impatto del manifatturiero nell'intera economia regionale. In estrema sintesi, i dati evidenziarono come il manifatturiero e, in particolare, i settori di legno e arredo, meccanica, cantieristica, metallurgia e siderurgia contribuissero sensibilmente alla creazione di valore a livello di tutto il Friuli-Venezia Giulia. E questo soprattutto se i dati venivano analizzati in termini di

L'immigrazione qualificata è già oggetto di contesa tra i diversi Paesi europei e anche tra regioni italiane

Inchiesta

da assumere

Residenti in regione per età anagrafica

Le figure riportano il numero di residenti in Friuli-Venezia Giulia al 1° gennaio 2022 per alcune età anagrafiche significative. È evidente, così, come il ricambio generazione naturale dei lavoratori nel sistema economico sarà presto impossibile.



25 anni

11.271

13 anni

10.641

0 anni

7.353

Aziende senza fondamenta contro la selezione darwiniana

moltiplicatore d'impatto del manifatturiero, che studia le interdipendenze economiche tra settori".

Che conclusioni fece emergere la sua ricerca?

"Fece emergere la centralità economica del manifatturiero a livello regionale, con un forte moltiplicatore di impatto su tutti gli altri settori e in particolare sul settore del terziario. Un settore, questo, fortemente in crescita ma al 'servizio' del manifatturiero. Le indicazioni di policy che derivarono da questa ricerca furono quelle di sostenere lo sviluppo e l'ammodernamento del settore in questione".

Secondo lei in tutti questi anni è stato fatto qualcosa?

"Certamente le policy sviluppate a livello regionale hanno contribuito a favorire le condizioni per uno sviluppo innovativo del sistema manifatturiero. Tuttavia lo sviluppo di un sistema è la risultante di una pluralità di

fattori di natura sia esogena sia endogena.

Dal 2004 si sono verificate almeno tre grandi crisi sistemiche: crisi finanziaria globale del 2008, crisi economica e del settore del credito a partire dal 2011, crisi pandemica 2020 e, non ultima, la crisi derivante dal conflitto ucraino.

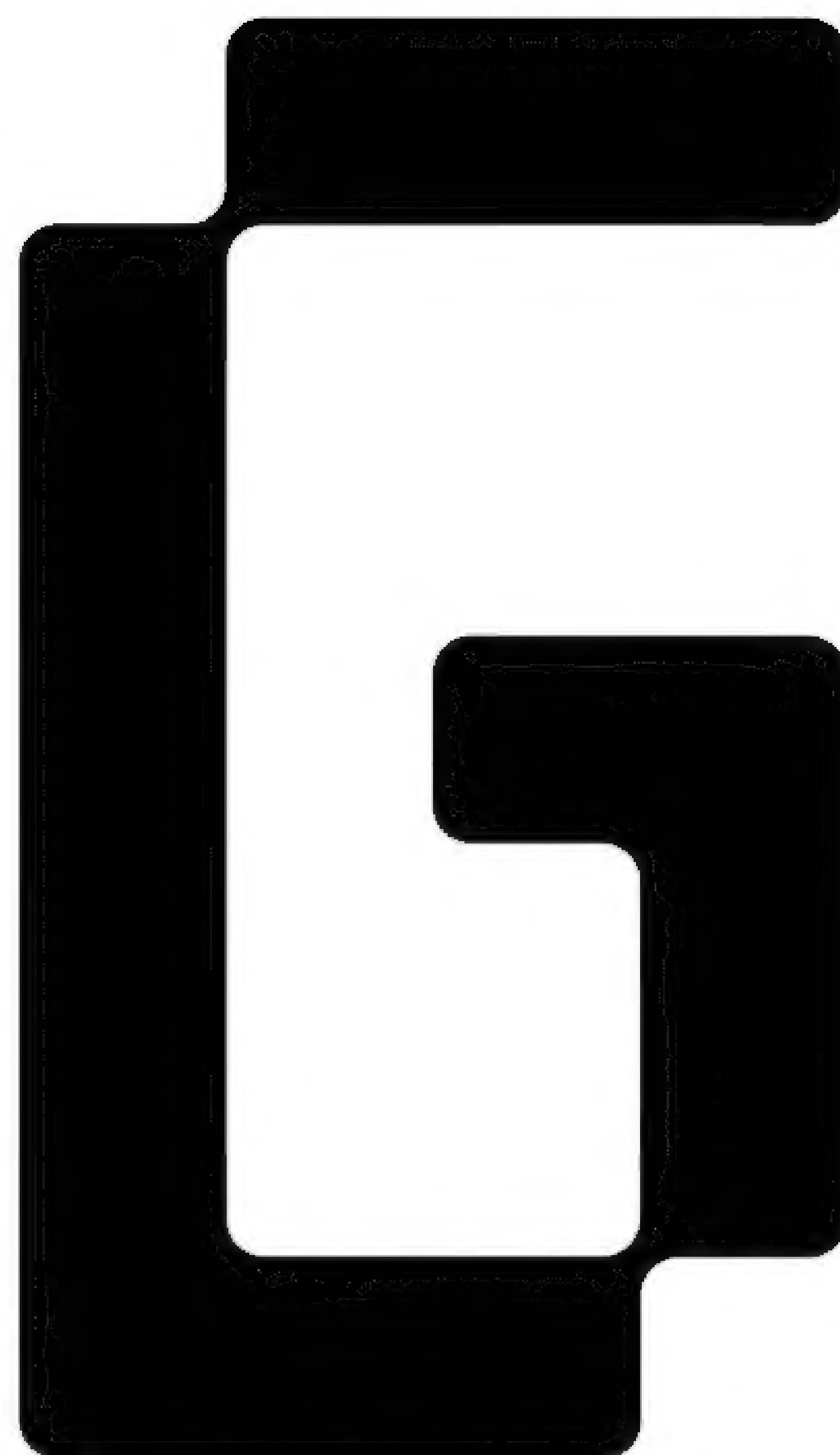
Alle crisi sistemiche di natura esogena, che naturalmente hanno messo sotto stress il nostro manifatturiero, si aggiunge un grave impoverimento demografico, sia in termini di saldo netto della popolazione attiva sia di disponibilità di capitale umano qualificato. La nostra regione, più di altre, perde sistematicamente competenze qualificate che trovano impiego altrove, sia in altre regioni italiane sia all'estero.

Tutto ciò si traduce in un inasprimento delle condizioni competitive per le singole imprese e per l'intero sistema industriale che purtroppo sembra condurre a un modello di selezione competitiva delle imprese sempre più darwiniana".



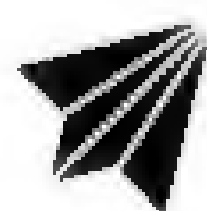
Cristiana Compagno

FeSTⁱVal-D^el Gi^oRNaLⁱSMo VIII-eDⁱZi^oNe 2022



Aspettando
il festival
3-9 giugno
Festival
14-18 giugno

Design: R. Duse + S. Don (obliquestudio.it)

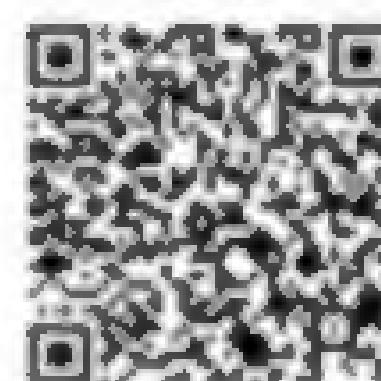


**Leali delle
Notizie**
associazione
culturale

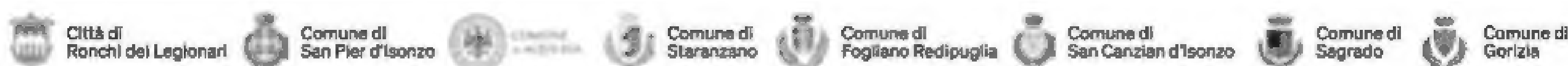
Aspettando il Festival
3-9 giugno
San Pier d'Isonzo,
Aquileia, Staranzano,
Fogliano Redipuglia,
San Canzian d'Isonzo,
Sagrado, Gorizia.

Festival del Giornalismo
14-18 giugno
Ronchi dei Legionari
29 panel di discussione
21 presentazioni editoriali
3 mostre
2 letture sceniche
2 premi giornalistici
1 seminario
177 ospiti in 12 giorni

PROGRAMMA:



www.lealidellenotizie.it





Avete bisogno di ancora, soprattutto se siete giunte al quarto consorte

Opinioni

LOROSCOPO Ferdinando Ceschia

Tutto si confonde, come una vellutata di orzo e brioche



« Chi adora le divise, è attratto anche dalle crestate commesse del panificio

Si sa che i Pesci inventano le cose per fuggire dalla realtà, vivendo situazioni di seconda mano. Pesci di seconda mano trovano tuttavia pochi estimatori, anche tra i gatti randagi, costretti a essere di bocca buona. Per oscure spinte interiori, si sta per aprire un lungo periodo, combattuto tra fantasia e realtà, tra l'antico e il moderno, tra ponderazione e frivolezza. Tutto ruota, tutto si confonde, come in una vellutata di orzo e brioche, come nella politica attuale insomma. Del resto l'Ace un tempo serviva a smacchiare la biancheria, ora lo si può bere con soddisfazione e vantaggio. Tempus fugit.

PER LUI

Il fondato timore di venire definitivamente escluso da un già spelacchiato consorzio umano, vi spinge a sottoporre tutto a critiche minuziose ed esasperanti. Contate i peli nell'uovo e nella gallina, studiate il salto della quaglia o i gas nobili negli annuari di araldica, dubitate che i moschettieri fossero solo tre e che Lady Chatterley fosse sotto sotto Frieda Von Richtofen. Aspirate a coltivare lunghe passioni romantiche con signore di grande finezza oppure con donne allegre di basso rango morale, dimenticando sempre che le une e le altre vi considerano solo un gambo di sedano lessato. Adorate le gerarchie e soprattutto le divise, poco importa se indossate da crestate commesse

di panificio, da porre comunque al vertice della vostra improbabile idea di comando. Diversamente che a Bruno Vespa, Saturno vi ha tolto ogni fronzolo, al punto da farvi sembrare un tiratissimo Wuberone da supermercato. Confidate ancora di poter recuperare la figurina del portiere Pizzaballa. Le stagioni vanno, i Panini invece restano.

PER LEI

Avete bisogno di ancora ponderose. Del resto come costringere il vostro quarto consorte a una prolungata permanenza nei fondali marini? Occorre costanza per verificare se ha fondamento la teoria della reincarnazione. Magari in una guizzante orata, in un'affusolata spigola oppure, tanto per cambiare, in un minuscolo ippocampo. I predecessori del povero innocente se ne sono già andati tutti, anche o forse soprattutto, perché li tenevate stretti stretti, indissolubilmente avvinti a quell'utile e prezioso strumento di attracco. Il dominio della Luna sul vostro segno, vi conferisce contorni incerti, sfumati: non siete mai troppo alte, né troppo bionde, avete qualcosa in più nei punti sbagliati, gli occhi acquosi e il sistema neurovegetativo bombardato. Un marcato e irriducibile sarcasmo vi porta a pensare che le vostre dolci metà siano convinte, nell'ovattata e complice intimità, di avere finito ciò che per voi non è neppure iniziato. E allora: che provino a farsi accarezzare dalle alghe e dalle bolle! Queste ultime non certo inesauribili.



Il tempo che stiamo vivendo è come una zuppa



DIZIONARI BASTIAN CONTRARI

William Cisilino

Dal libro "Dizionari Bastian Contrari".
Per info: william.cisilino@gmail.com

Bor sete. Sporte doprade da lis feminis par no cjatà ce che ur covente cuant che a son fûr di cjase.

Cl ape. Part dal cuarp tra la cuesse e la schene. Par furlan, cu la stesse peraule, si pues definî ancje un grup di personis. Un innomenât poete furlan al sostignive che al è simpri miôr evitâle, par vie che, in cierts câs, al è facil confondisi.

Riç. Animalut che cu la sô piel si fabbrichin i tacuins dai sparagnins.



BUTTIAMOLA IN RIMA

Gianni Stroili

L'attuale segretario della Lega oramai a tutti quanti spiega che vorrebbe incontrare quel birichino che dimora nel palazzo del Cremlino e parlargli; magari solo al citofono con l'aiuto di qualche russofono. A chi gli dice che non sarebbe saggio imbarcarsi in questo delicato viaggio egli subito risponde: "Chiunque mi conosca sa che non farei mai del male a una Mosca".

(BURI)

89^a

FIERA REGIONALE
DEI VINI DI BUTTRIO

10 — 12
GIUGNO

VILLA DI TOPPO-FLORIO

PHOTO BY BLUEFOTO UDINE
T. KOM

- Enoteca vini autoctoni e sapori locali
- Laboratori Guida Vini Buoni d'Italia
- Focus agricoltura biologica
- Show cooking, visite guidate, musica, eventi
- Cicloturistica, raduno auto storiche
- Escursione tra i vigneti con cinema ambulante

consulta il
programma
completo

www.buri.it

f Pro Loco Buri - Buttrio
@ prolocobuttrio

Da noi obiettivi vulnerabili sono i trasporti, la sanità e le reti idriche ed elettriche. E poi ci siamo noi singoli cittadini....

Territorio

'Capitale' della Nato

A Udine si è svolto nella massima riservatezza un doppio vertice internazionale per parlare di sicurezza informatica, tema scottante oggi più che mai visto che i conflitti (come quello russo-ucraino) si combattono anche sul web. A metà maggio, un Panel della Nato ha riunito i rappresentanti di ricerca, difesa e industria dei 30 Paesi aderenti al Patto atlantico per confrontarsi sulle attività di studio in materia di intelligenza artificiale, cybersicurezza e telecomunicazioni 6G.

Parallelamente, si è svolta la *International Conference on Military Communications and Information Systems (Icmcis)*, che ha visto una novantina di partecipanti da tutto il mondo. Temi scottanti e persone importanti, quindi, che hanno richiesto un alto livello di sicurezza e un ombrello di riservatezza coordinato dal nostro Ministero della Difesa. A maggior ragione in un periodo in cui gli attacchi cibernetici sono all'ordine del giorno. A presiedere il comitato organizzatore un docente dell'Università di Udine, Gian Luca Foresti.

Quali contenuti hanno reso così importante l'evento svoltosi in Friuli?

"I temi dell'intelligenza artificiale e della cybersicurezza sono ormai pervasivi nella vita quotidiana di ogni attività. Inoltre, è altrettanto di attualità il tema della sovranità digitale, ovvero il controllo di hardware e software da parte dei singoli Paesi".

UDINE. Nella massima segretezza si è svolto in città un doppio vertice internazionale per parlare di sicurezza informatica in campo militare e industriale

Rossano Cattivello



Gian Luca Foresti, docente di Informatica all'ateneo friulano

Quanto siamo vulnerabili?

"Possiamo distinguere diversi livelli di sicurezza informatica. Le difese della Nato sono molto elevate, perché i sistemi di trasmissione sono concepiti proprio per resistere agli attacchi. Quelle delle grandi industrie sono sufficientemente elevate e ora rientrano nel perimetro della neocostituita Agenzia nazionale per la cybersicurezza. Più vulnerabili sono le Pmi perché fanno difficoltà a realizzare gli investimenti necessari, nonostante abbiano un patrimonio di conoscenza, come progetti e brevetti, strategico per il nostro Paese. C'è poi la pubblica amministrazione, che gestisce sistemi informatici complessi, spesso datati, concepiti più sulla

funzionalità del servizio ai cittadini che sulla loro difendibilità".

E poi ci siamo noi comuni cittadini...

"... che rimaniamo in balia

dei fornitori di tecnologia. Dobbiamo sempre ricordare che più è basso il costo di un dispositivo, più è basso il suo livello di sicurezza.

A questo si aggiunge un diffuso problema culturale nell'uso di telefonini o pc, visto che ben pochi conoscono le impostazioni per aumentare o abbassare le loro difese".

Le guerre oggi si combattono anche sul web?

"A Udine non abbiamo parlato tanto di conflitto informatico, bensì di protezione delle informazioni strategiche sia all'interno del sistema Nato sia nei singoli Paesi per difendere quel know-how industriale oggi sempre più strategico. Per questo si parla di intelligence economica".

Nella nostra regione esistono obiettivi più sensibili di altri?

"Sicuramente il sistema dei trasporti, quello della sanità e pure gli impianti di acquedotti e di reti elettriche, visto che neppure questi possono oggi fare a meno di un controllo digitale".

Infine, però, ci faccia capire chi sono i 'cattivi'.

"Statisticamente, la maggior parte degli attacchi sono condotti da criminali informatici che sottraggono dati per chiedere un riscatto. Questi sono evidenti perché si palesano con la richiesta di denaro. C'è poi un'attività molto più nascosta condotta dalle agenzie di sicurezza di diversi Paesi e questa ha successo proprio se non viene percepita".



Il summit Icmcis a palazzo Kechler a Udine

Territorio

LIGNANO SABBIADORO

Giovane tunisino beve e palpeggia una ragazza

"Avevo bevuto un po' e sono uscito fuori di testa. Ho visto questa ragazza e le ho toccato il seno. È la prima volta che mi succede ed è anche l'ultima. Chiedo veramente scusa". È questa la giustificazione del 19enne tunisino, residente a Cividale, accusato di aver palpeggiato a Lignano una ventenne dell'hinterland udinese. Durante l'interrogatorio davanti al giudice di Udine, il giovane ha ammesso le proprie responsabilità. L'arresto è stato convalidato e gli sono stati assegnati gli arresti domiciliari.

UDINE

Picchia la compagna, ma la punizione è lieve

Durante le vacanze, dovrà seguire tre giorni di lezioni di educazione civica su violenza, social media e convivenza civile. È la 'punizione' inflitta dal Consiglio di classe straordinario dello Stringher di Udine alla studentessa che ha aggredito, prima in classe e poi fuori dalla scuola, una compagna, rea di aver 'fatto la spla' sull'incendio di una bomboletta spray in classe. La minorenne picchiata, per la quale era stata stabilita una prognosi di cinque giorni, non è poi tornata a scuola. Durante il consiglio, sono stati sentiti l'aggressore e i genitori della vittima, secondo cui però è stato minimizzato l'accaduto e non si è riconosciuta la responsabilità di chi doveva sorvegliare gli studenti.

CHIUSAFORTE

In attesa delle vacche è già corsa alla malga



Malga Montasio sopra Sella Nevea

Appena riaperta, malga Montasio è stata subito presa d'assalto dai turisti. L'attività d'alta quota è gestita dall'Associazione allevatori regionale e attende a giorni l'arrivo delle mandrie per l'alpeggio. Sono previste circa 200 tra vacche e giovenche (a cui si aggiungeranno anche 15 maiali), provenienti da 35 allevamenti di 24 comuni della regione.

UDINE

Premiati gli studenti contro la droga



I rappresentanti degli enti promotori del progetto durante la cerimonia di premiazione

La terza edizione del progetto contro la droga SaPrEmo ha visto premiate le classi seconda del liceo scientifico "Bertoni" (primo premio), seconda del liceo linguistico "Bertoni" (secondo premio) e quarta del liceo "Sello" (terzo premio). Una menzione d'onore è stata assegnata per la regia e l'attore protagonista alla terza C dell'istituto "Sello". L'iniziativa è nata nel 2018 dopo la drammatica morte di una studentessa per overdose in un bagno della stazione ferroviaria di Udine. Il nome del progetto è

l'acronimo di "salute, protagonisti ed emozioni" ed è promosso dalla Questura, dall'Azienda sanitaria universitaria Friuli centrale (Dipartimento delle dipendenze), dall'Ufficio scolastico regionale, dal Comune di Udine, dalla Consulta provinciale degli studenti, da Confindustria Udine, Danieli e dal 2021 dalla Prefettura di Udine.

A questa edizione hanno partecipato 56 classi delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Udine, con 936 studenti, afferenti a 10 differenti istituti.

GORIZIA

Sostegno ai minori da 350mila euro

Sono attivi con scadenza il 15 luglio i tre Bandi Lingue 'Comunico con il mondo', 'Spazio scuola', 'Costruiamo il mio futuro' e le Sessioni erogative generali del settore Educazione, con i quali la Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia mette a disposizione 350mila euro per il sostegno alle attività formative ed educative a favore di bambini e ragazzi.

"Dopo la pubblicazione, nel mese di maggio, dei bandi 'Estate Insieme' e 'Sport e gioco', prosegue e si rafforza, grazie a questi ulteriori strumenti erogativi, l'impegno della Fondazione a favore delle giovani generazioni e l'attenzione al mondo della scuola, con il quale il dialogo è sempre costante - spiega il presidente **Alberto Bergamin** -. La Fondazione conferma dunque il suo sostegno tangibile per il potenziamento delle attività didattiche e per l'ampliamento delle iniziative formative extrascolastiche, che rappresentano occasioni formidabili di crescita per i nostri bambini e ragazzi e di conseguenza per l'intera comunità".

LA TUA SCELTA LIBERA!!!



www.metanotre.it

- **LETTURE EFFETTIVE AL CONTATORE**
- **ZERO COSTO DI PASSAGGIO**
- **SERVIZIO TRASPARENTE**
- **RISPARMIO ASSICURATO**



Vieni a trovarci, diventiamo amici!

CONTATTACI ORA!

Tel. 0432/793017 - E-mail: servizioclienti@metanotre.it
Via Pontebbana, 23/14 - 33017 - COLLALTO DI TARCENTO (UD)

FONDAZIONE
FRIULI

www.fondazionefriuli.it

L'Università di Udine, in collaborazione con l'Azienda sanitaria universitaria e il contributo della Fondazione Friuli, ha dato il via alle sperimentazioni nel campo dell'agricoltura sociale. Tra queste, il progetto 'Agrilana in pellet' e la scuola estiva a Pagnacco

La lana diventa fertilizzante

L'Università di Udine in collaborazione con l'Azienda sanitaria Universitaria Friuli centrale e con il contributo della Fondazione Friuli ha dato il via alle prime sperimentazioni, per dare sostegno alle imprese locali per lo sviluppo e la valorizzazione della multifunzionalità nel capo dell'agricoltura sociale.

Tra queste, il progetto 'Agrilana in pellet' con l'avvio dell'impianto di trasformazione della lana in fertilizzante, nell'ottica dell'economia circolare, gestito dalla start-up 'Agrivello'.

Questa sperimentazione è inserita nella collaborazione in atto tra il Dipartimento di Scienze agroalimentari, ambientali e animali dell'Università di Udine (Di4A) e l'A-



zienda sanitaria universitaria Friuli centrale, per la realizzazione di attività di ricerca e azione nell'ambito agroecologico e delle filiere zootecniche di piccola scala.

Le attività di collaborazione tra Di4A e Asufc prevedono, oltre al progetto 'Agrilana in pellet', finalizzato a studiare la fattibilità di un'impresa per la trasformazione della lana in

fertilizzante organico nell'ottica dell'economia circolare, azioni di sostegno alle imprese locali, per identificare le potenzialità di sviluppo della multifunzionalità aziendale in particolare nel campo dell'agricoltura sociale e del benessere in natura, la programmazione di attività formative rivolte ai

produttori, agli studenti e alle persone svantaggiate indicate dai servizi sociosanitari. Infatti, l'Azienda Servadei è stata lo scorso anno riconosciuta la qualifica di Fattoria sociale e, con essa, quella di operatore dell'agricoltura sociale.

Tra queste iniziative formative è compresa la nuova scuola estiva (field school) indirizzata a sperimentare nuovi modelli di sviluppo nell'interdipendenza uomo-animale-ambiente ponendo attenzione

alla agroecologia, alla inclusione sociale, al territorio e alla comunità. La scuola si terrà in settembre: dal 1-4, ospiti nella val Tramontina, e dal 15 al 18, nell'azienda agraria dell'Università a Pagnacco.



NOVITÀ



Pastori laureati e turisti in cerca di esperienze

La lana, trasformata in pellet, può essere utilizzata come fertilizzante organico. L'Azienda agraria Servadei del Dipartimento di Scienze agroalimentari, ambientali e animali dell'Università degli Studi di Udine ha avviato un progetto appunto in tal senso con il sostegno finanziario della Fondazione Friuli. In collaborazione con la start-up Agrivello, è stato realizzato un impianto sperimentale, innovativo in Italia, per la trasformazione della lana in fertilizzante organico, destinato al servizio degli allevatori di ovini della regione, prevalentemente di quelli della zona montana.

Alla fine dell'anno sperimentale, nella prossima primavera, la start-up assumerà la gestione dell'impianto che il 6 giugno, dopo aver ricevuto le autorizzazioni sanitarie, è stato ufficialmente inaugurato. Bisogna anche dire che la pastorizia è sostenuta soprattutto dai giovani, spesso laureati, come è il caso di **Chiara Spigarelli**, della start-up Agrivello, ricercatrice dell'ateneo di Udine.

Anche il turismo è profondamente cambiato. Il turista vuole vivere esperienze, cioè immergersi nell'ambiente e nella cultura dei luoghi che attraversa.



Il vecchio mezzo (che continuerà a operare) nel 2021 è diventato il secondo punto di raccolta

Territorio

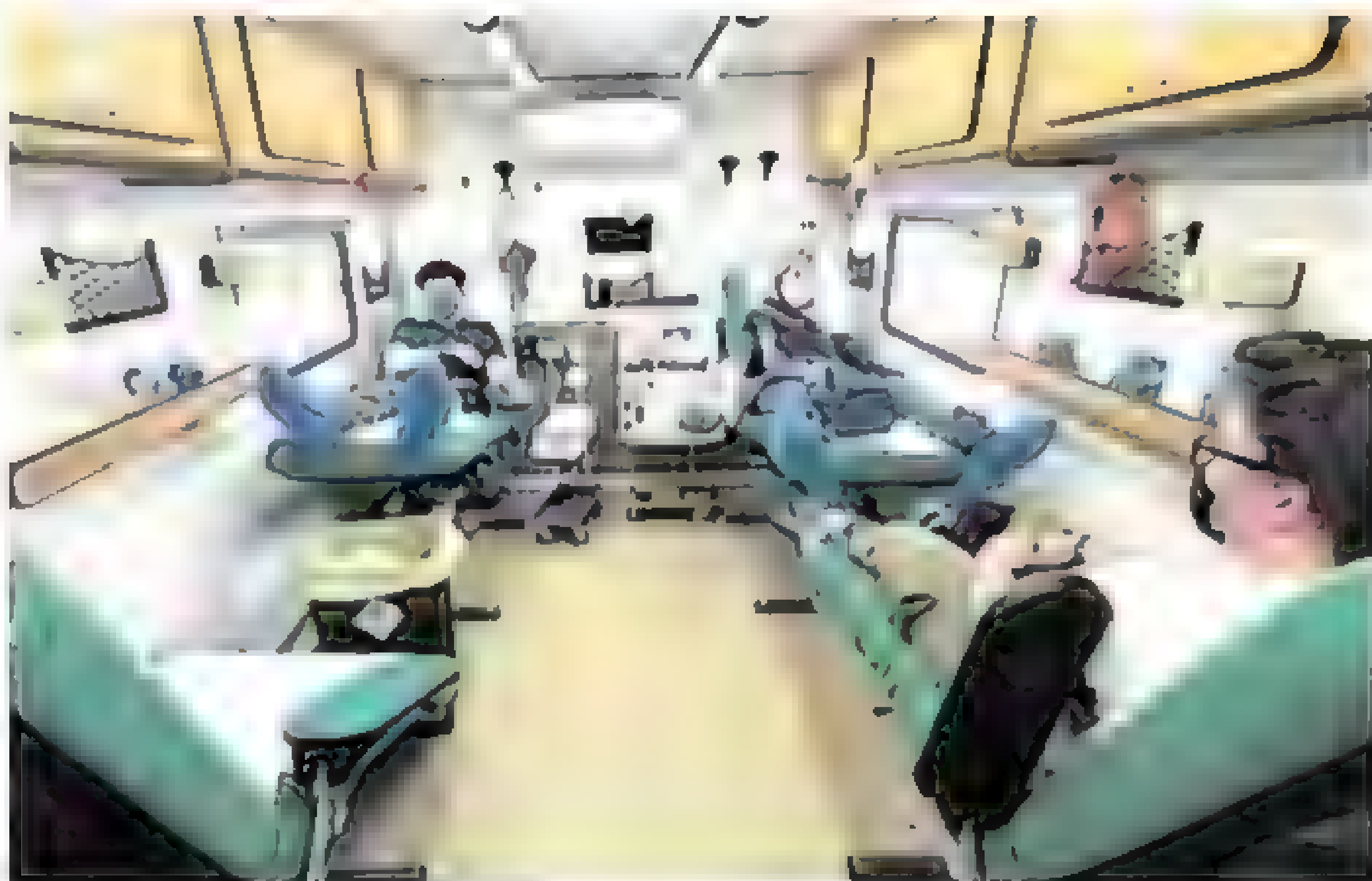
Occasione da non perdere

UDINE. La nuova autoemoteca dell'Afds è pronta a raggiungere i paesi della provincia. Flora: "Per non disperdere l'impegno dei volontari, chiediamo all'Azienda sanitaria un rinforzo del personale sanitario"

Daniele Paroni

A giorni è in arrivo all'Afds di Udine la nuova autoemoteca frutto di una donazione della Danieli di Buttrio. Prima che il mezzo diventi operativo e si programmi l'inaugurazione, serviranno le certificazioni. È un mezzo costato circa 400mila euro e che avrà quattro postazioni per donare, meglio distanziate rispetto all'attuale autoemoteca rispetto alla quale, quando sarà allestita nelle piazze dei paesi, sarà più larga di un metro e 20 centimetri.

È un mezzo che farà sicuramente la differenza, come sostiene il presidente dell'Afds Udine Roberto Flora, visto che con un solo mezzo le sacche raccolte l'anno scorso sono state 6.000, diventando di fatto il secondo centro trasfusionale della provincia. Ma, perché la differenza si veda e incida, è necessario organizzare meglio la raccolta utilizzando l'autoemoteca il più possibile non facendola mancare sul territorio soprattutto nei weekend quando chi lavora è più



La donazione di sangue a bordo dell'autoemoteca attualmente in servizio

disponibile a donare. Questo è stata una delle richieste che Flora ha avanzato durante l'ultima assemblea provinciale. È stata richiesta all'Azienda sanitaria una migliore organizzazione, un rinforzo del personale visto che è capitato che alcune uscite dell'autoemoteca sono state annullate per mancanza di sanitari.

"Noi ci siamo, siamo volontari, ci impegniamo per la linea essenziale di assistenza - afferma Flora - e cioè la salvaguardia del dono del sangue a favore del malato. I donatori sono 29mila, gli iscritti 50mila. Però, chiediamo di essere

supportati con un miglioramento della disponibilità dell'accoglienza, orari di apertura più elastici dei centri e, se serve, anche un loro ulteriore ampliamento. Ho chiesto all'assemblea di sostenermi in un'esigenza fondamentale per le autoemoteche: avere personale sanitario dedicato proprio per aumentare la fidelizzazione. Avere due mezzi di questo tipo significa sgravare gli ospedali della provincia di quasi 12mila accessi e quindi, a fronte di un afflusso minore, è giusto aumentare la qualità dei centri trasfusionali ospedalieri".

Rinasce la classe elementare spezzata dal terremoto



La classe negli Anni '70

opo quasi cinquant'anni si sono ritrovati maestre e alunni dell'annata 1975-76 della scuola elementare di Piani di Luzza, in comune di Fonri Avoltri, attiva all'interno della struttura al tempo gestita dalla Pontificia opera di assistenza (Poa). L'istituto ospitava minori provenienti da tutto il Friuli, ma le normali lezioni furono interrotte il 6 maggio 1976 a causa del terremoto. I bambini, dopo alcuni giorni di paura e disorientamento, ritornarono alle loro famiglie senza più rivedersi. La rimpatriata, oggi, è stata possibile dopo un lungo e complicato lavoro di ricostruzione degli elenchi e rintraccio degli indirizzi dove oggi gli ex alunni (ormai adulti) abitano, fatto dalle maestre Cornelia e Valda. Con l'uso di vecchi elenchi telefonici e anche dei moderni social è stato possibile 'ricostituire' la classe. A tavola i partecipanti hanno evocato molti ricordi rimasti indelebili, in particolare quella sera del sisma.



Il ritrovo dopo quasi 50 anni

FOTO VALDI BORIGO



BIBIONE THERMAE

ESTATE

OUTDOOR SUMMER SPA



CONCEDITI IL PIACERE

DI UN MASSAGGIO NEL NOSTRO GIARDINO

BIBIONE THERMAE



VIA DELLE COLONIE, 3 - BIBIONE (VE)

WWW.BIBIONETERME.IT

INFO@BIBIONETERME.IT

0431 441200

La sindaca Papais intende finanziare il piano con fondi europei, regionali e del Pnrr

Territorio

Comune senza più barriere

ZOPPOLA. Il progetto Peba ha lo scopo di migliorare e rendere più sicuri gli spostamenti dei cittadini anziani e disabili

Riccardo Grizzo

Rendere i comuni più inclusivi e accessibili ai cittadini con difficoltà è uno dei punti fondamentali che ogni amministrazione vorrebbe realizzare.

Ha proprio questo scopo il nuovo progetto Peba (Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche). Per 'barriere' s'intendono sia quelle materiali (gradini, pendenze, spazi aperti senza punti di riferimento), sia quelle immateriali (comportamenti, approcci nell'utilizzo dello spazio.) Il



Una barriera architettonica

progetto aiuterà i cittadini, nei diversi comuni che hanno aderito a questa iniziativa, a muoversi meglio nei piccoli spostamenti quotidiani, ma anche a rendere sicura la circolazione dei pedoni al suo interno.

"Un segnale di civiltà", così lo descrive Francesca Papais, sindaco di Zoppola e presiden-

te del Cal del Friuli-Venezia Giulia, che rappresenta uno dei comuni aderenti a questo progetto.

A ogni Comune è stato chiesto di ideare "un proprio studio, che vedrà coinvolto un piano regolatore - continua il sindaco - che diventerà anche un punto di riferimento per le progettazioni future. Servirà anche per un miglioramento delle strutture che esistono già, provvedendo a ricavare risorse per adattarle non solo alle persone in difficoltà, ma anche, per esempio, a mamme incinta e anziani".

Per la realizzazione di que-

sto progetto serviranno finanziamenti. "Per far fronte a questa spesa - conclude Papais - potremo accedere a nuovi fondi europei, regionali o al

Pnrr, proprio grazie al fatto che abbiamo aderito

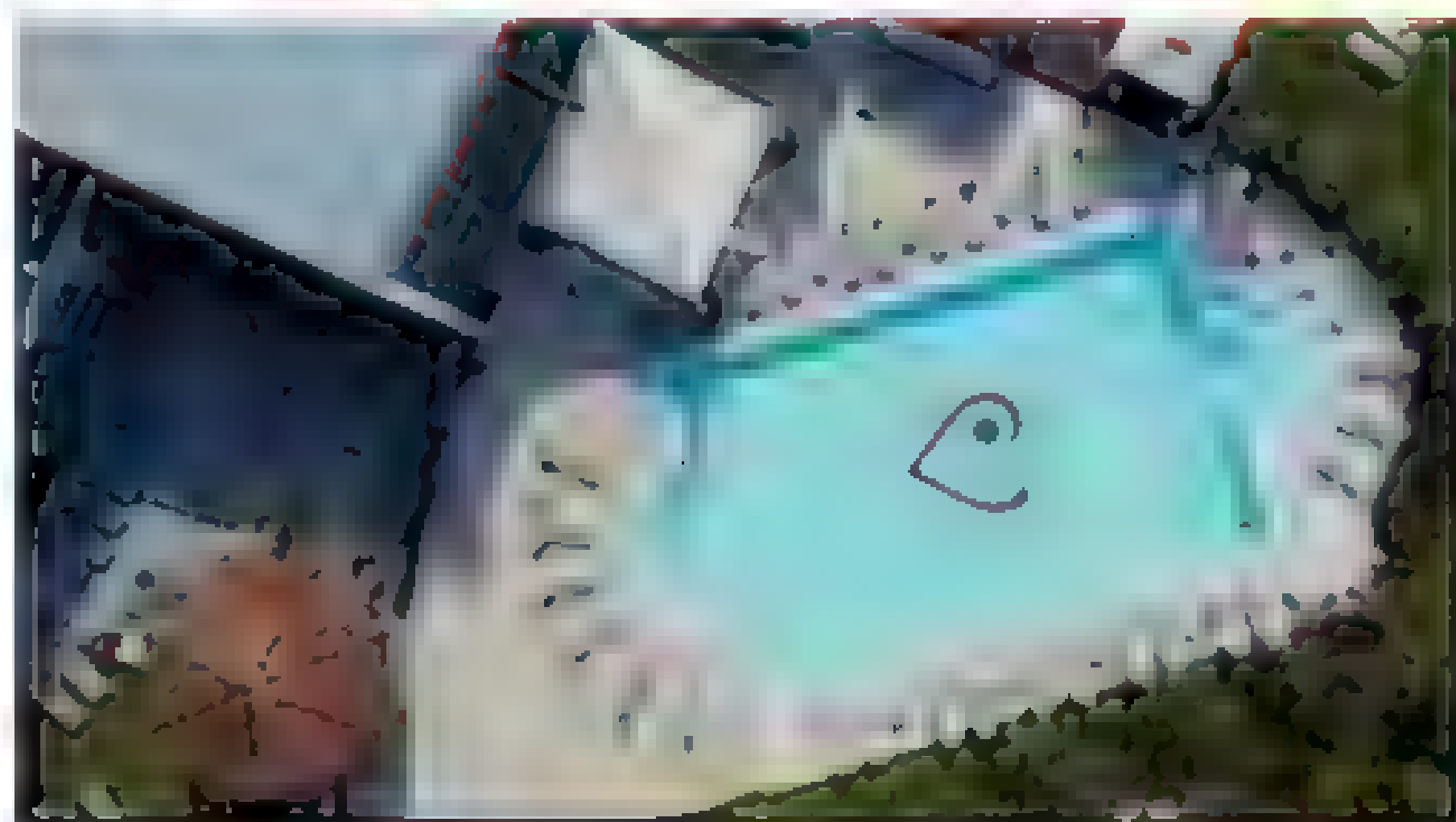
al Peba. Un requisito richiesto per accedere a questi fondi è fare uno studio completo del territorio, proprio perché non ragioniamo chiedendo alte somme di denaro, ma in

una visione complessiva. Oltretutto, questo progetto può anche darci l'occasione di garantirci più punti per i bandi, mettendo anche in evidenza quali sono le esigenze dei nostri cittadini".



Francesca Papais

È INIZIATA LA STAGIONE ESTIVA! IL GIARDINO ESTERNO È APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 10.00 ALLE 20.00



DIVERTITI ALL'AQUARIUS!
COME SE FOSSI AL MARE MA A DUE PASSI DA CASA!



AQUARIUS

WELLNESS CENTER

via Cividina 54, MAGNANO IN RIVIERA (UD)

tel. 0432.783824 - info@aquarius.it - www.aquarius.it

Il vino diventa 'bio'

La produzione di vino di qualità sostenibile e certificata è una delle bussole che regolano il lavoro della Cantina Produttori di Ramuscello e San Vito che, quest'anno, festeggia la sua 60ª vendemmia. Con un'asticella che si alza, anno dopo anno. Nel 2020, infatti, è partita l'esperienza del Sistema di Qualità Nazionale di Produzione Integrata (Sqnp), coinvolgendo 466 ettari vitati di 34 soci. Nel 2022, i soci interessati sono raddoppiati (66) e gli ettari coinvolti sono saliti a 630, sui 750 complessivi.

Nel 2021, per la prima volta in Friuli-Venezia Giulia, grazie al protocollo di Ceviq (Certificazione vini e prodotti italiani di qualità), sono stati certificati 5.400 ettolitri di vino vegano. Una notizia che ha sollevato molto interesse in regione, ma anche a livello nazionale.

È di pochi giorni fa, infine, l'annuncio della certificazione biologica per la Cantina.

"Stiamo proseguendo nel-

SESTO AL REGHENA. La Cantina Produttori di Ramuscello e San Vito festeggia la 60ª vendemmia con una tavola rotonda su: "La cooperazione vitivinicola tra tradizione e riorganizzazione manageriale"



Un vigneto certificato Sqnp

la direzione tracciata già da qualche anno – commenta il presidente Gianluca Trevisan – facendo sempre alcuni passi avanti, con il sostegno della base sociale e dei nostri clienti. La qualità e la sostenibilità non sono solo delle pa-

role ma, per noi, significano agire concretamente. Siamo già vicini anche al raggiungimento della certificazione Iso 9001 e Ambientale e a quella Zero Residui (in riferimento ai fitofarmaci). Pure l'impianto fotovoltaico che abbiamo

installato sul tetto della cantina e la progettata piazzola di lavaggio degli atomizzatori dei soci, con relativo impianto di depurazione, vanno in tale direzione".

E questi saranno pure i temi, almeno in parte, che verranno affrontati sabato 11 giugno a partire dalle 10.30, in una qualificata tavola rotonda moderata dal giornalista e direttore di Wine Meridian Fabio Piccoli. Presso la tensostruttura della cantina, oltre all'assessore regionale alle Risorse agroalimentari, Stefano Zannier, vi prenderanno parte Riccardo Cotarella, presidente nazionale di Assoenologi; Attilio Scienza, presidente del Comitato Nazionale Vini del Mipaaf; Luca Rigotti, coordinatore del Settore vitivinicolo di Alleanza Cooperative Agroalimentari; Corrado Casoli, presidente del Gruppo Italiano Vini; Albino Armani, presidente del Consorzio Doc 'Delle Venezie' e Stefano Zanette, presidente del Consorzio Doc Prosecco.

METEO WEEKEND ARPA FVG METEO



VENERDÌ 10 giugno



SABATO 11 giugno



DOMENICA 12 giugno



MUTUO CRÉDIT AGRICOLE

Prima rata dopo un anno e vivi subito la tua casa

- SEGUI LA TUA RICHIESTA DIRETTAMENTE DALL'APP
- VANTAGGI CRESCENTI IN BOLLETTA CON EDISON GRAZIE ALL'OPERAZIONE A PREMI "ENERGIA LEGGERA GREEN"



CALCOLA LA TUA RATA SU WWW.MUTUO-CREDIT-AGRICOLE.IT
O INQUADRA IL QR CODE



QUOTA CAPITALE E INTERESSI SOSPESI NEL 1° ANNO. QUOTA CAPITALE E INTERESSI MATURATI NEL 1° ANNO SUDDIVISI E AGGIUNTI ALLE RESTANTI RATE. FINO A MASSIMO 600€ DI BONUS IN BOLLETTA LUCE E GAS NEI PRIMI 24 MESI.

Messaggio promozionale. Informazioni Generali sul Credito Immobiliare. Banca che consente di sospendere, alla stipula, fino a 12 mesi mensili del finanziamento in quote uguali che si aggiungono a ciascuna rata di rimborso del mutuo. Operazione a 02/05/2022, stipula entro il 31/10/2022 e aderisce entro il 31/01/2023 alla offerta promossa prevede: 200€ erogati sulla prima bolletta luce e gas, ulteriori 200€ per il contratto luce e 200€ per il contratto gas. Prima della sottoscrizione consultare il regolamento e le condizioni Edison su www.mutuo-credit-agricole.it

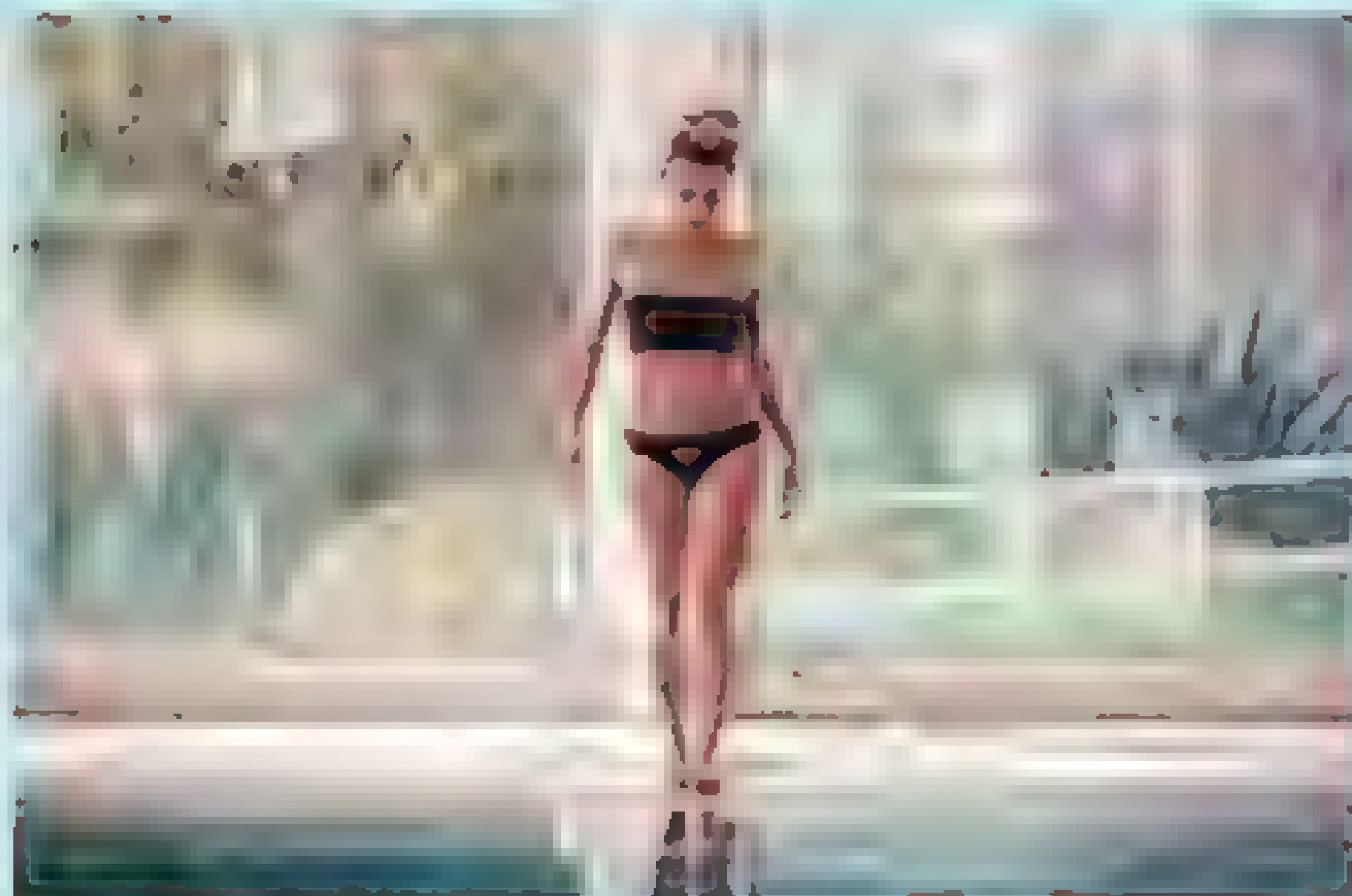
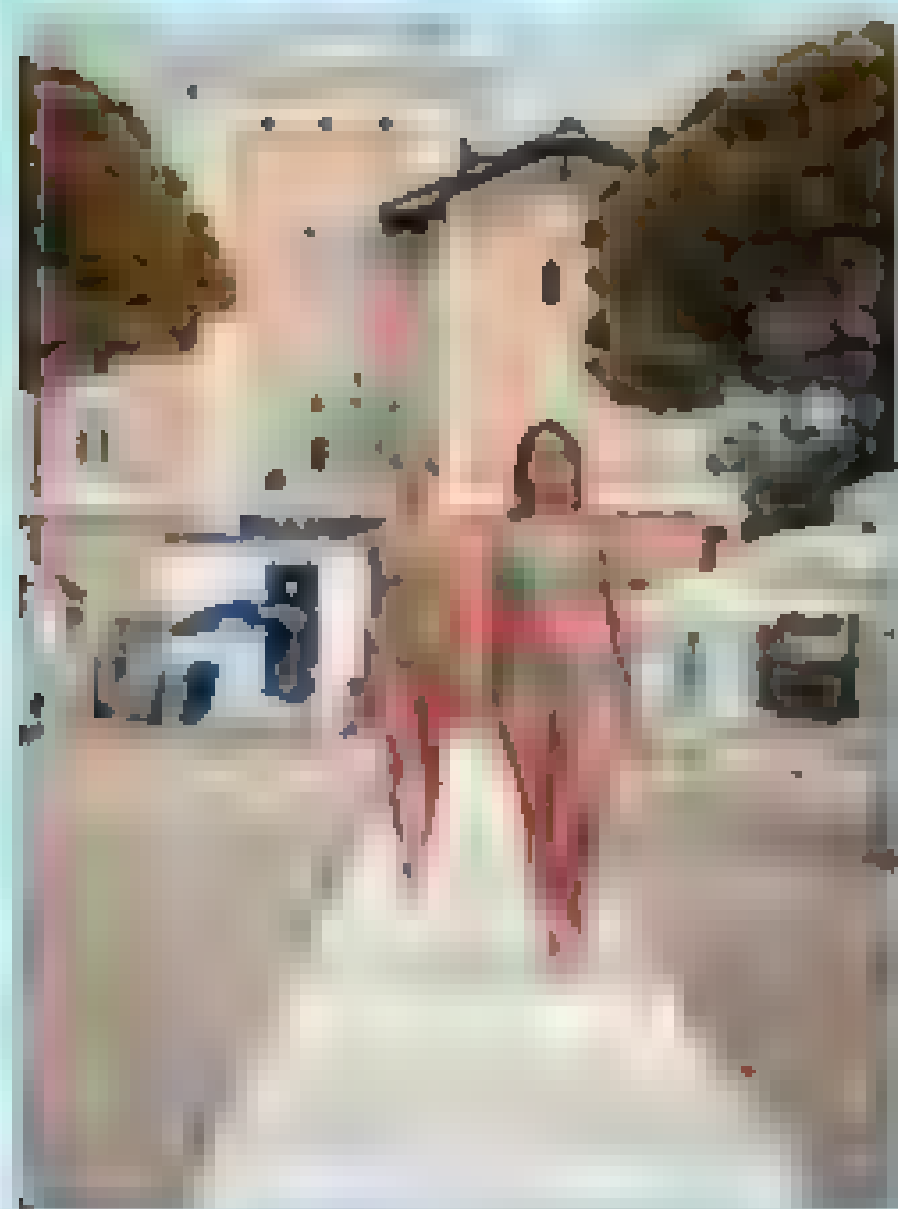
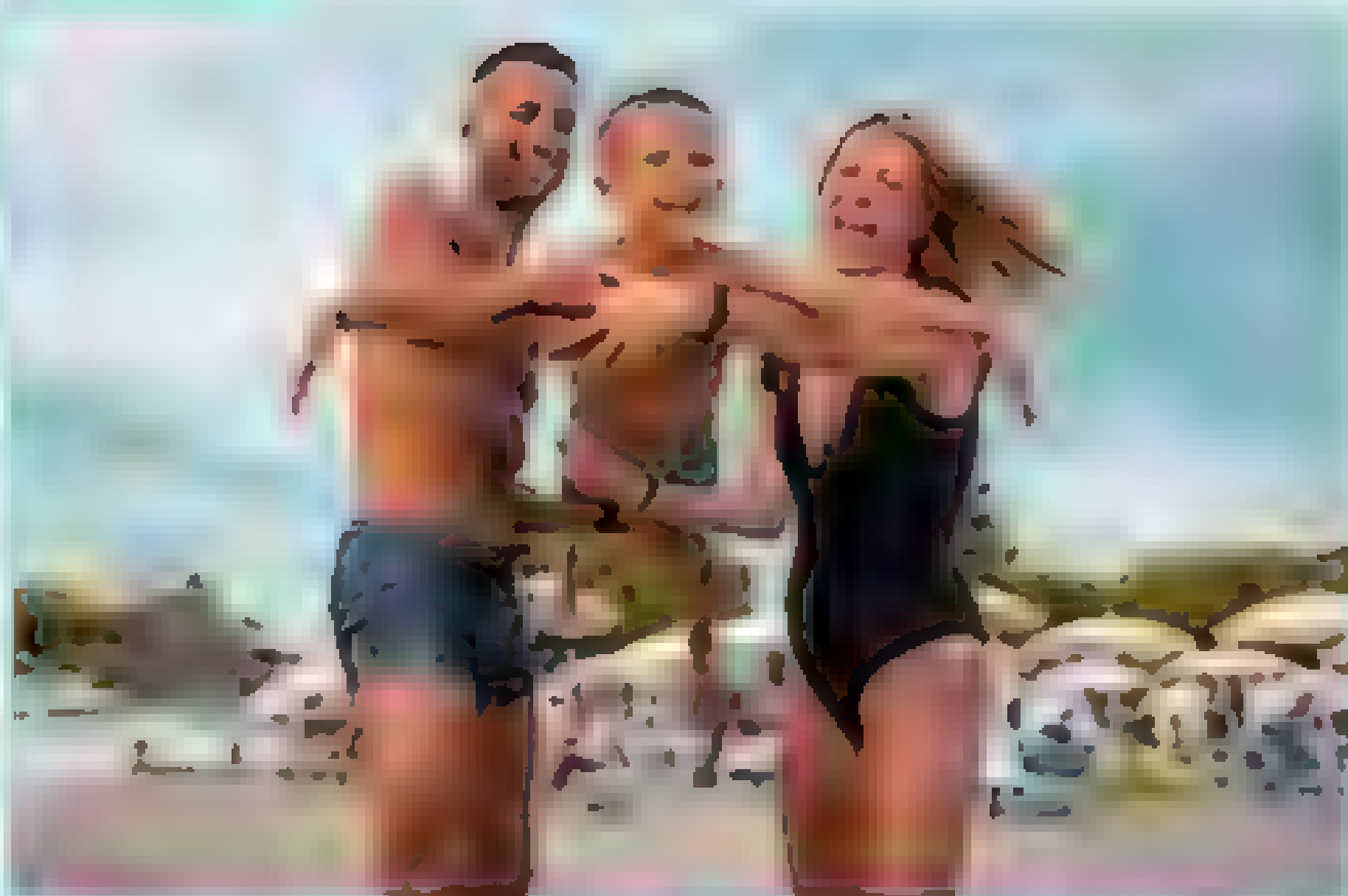
Operazione del mutuo (mutuo) soggetta ad approvazione della banca. Nel periodo di sospensione mensili interessi, spese di gestione e assicurazione sono a carico del Mutuo Credit Agricole del cliente. La banca Edison, 100% posseduta da Edison, eroga la bolletta luce e gas fino a 600€ per il contratto luce e 600€ per il contratto gas.

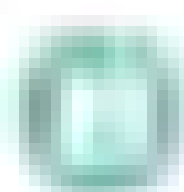
f w p in @



CRÉDIT AGRICOLE

www.credit-agricole.it

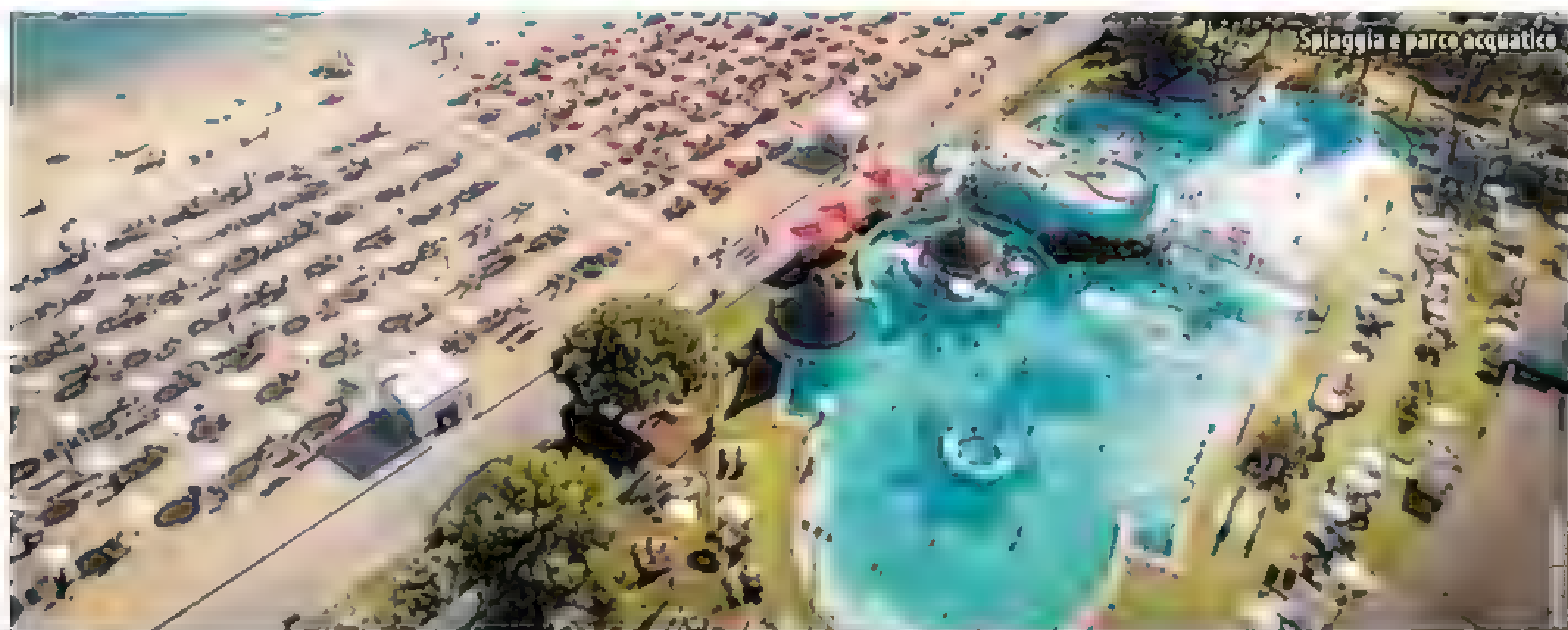




L'isola è ricca di tradizione, ma sta diventando sempre più moderna e innovativa, per attirare anche i giovanissimi

Speciale **Grado**

Tra passato e futuro



Spiaggia e parco acquatico

BENESSERE E DIVERTIMENTO. Eventi per celebrare lo storico anniversario, mostre, installazioni artistiche ed escursioni davvero per tutti i gusti e tutte le età sono soltanto alcuni degli ingredienti che rendono gustose le vacanze all'Isola del sole

Maria Ludovka Schinko

Da 130 anni Grado è sinonimo di benessere e divertimento. Giugno è il mese in cui si avviano le molte iniziative legate all'anniversario dei 130 anni da quando l'isola è stata riconosciuta luogo curativo e stazione balneare di riferimento per la Mitteleuropa, ma anche le escursioni, le gite in laguna e le attività sportive.

Da non perdere quest'anno l'installazione di video mapping nel Campo Patriarca Elia, le escursioni e le diverse attività sportive.

Ogni giorno un'occasione per stare bene.

Tutta l'estate gradese sarà piena degli appuntamenti dedicati a "Grado 130", ma dal 25 al 28 giugno si svolgerà l'evento clou delle celebrazioni: dalle 21.30 ci sarà, infatti, l'attesa installazione artistica di video mapping "Horizon - proiezioni dal cuore dell'Isola di Grado" nel campo Patriarca Elia a cura di Sara Callumi, artista che vanta importanti collaborazioni internazionali. La Basilica di Santa

Eufemia diventerà la tela su cui saranno proiettate le immagini tratte e ispirate dall'arte del territorio isolano (la performance dura 20

minuti circa e sarà riproposta in loop tutta la serata). Tra le innumerevoli altre attività per l'anniversario che celebra la nascita del turismo gradese vanno citate la mostra di cartoline d'epoca "Un saluto da Grado" (ingresso principale spiaggia Git) che prosegue fino al 30 settembre.

SPORT E DEGUSTAZIONI

Inoltre, sono già iniziate le escursioni #Grado 130 in bicicletta (ogni lunedì il percorso urbano e di sabato il percorso agri-naturalistico) e a piedi (ogni venerdì Grado Mitteleuropea). Per #gradoexperience, è già attivo tutti i mercoledì pomeriggio il Wine Tour (degustazione di vari vini friulani e Santonego® in differenti osterie del centro

storico), mentre è prevista il 23 giugno l'escursione in laguna al Casone di Mota Safon.

RIPARTE L'ARCHEOBUS

Partono invece a fine mese, l'archeobus (visita guidata alle principali attrazioni di Aquileia con pranzo e visita al laboratorio artigianale di cioccolato Cocambo) e il bus natura (vista guidata all'Isola della Cona, attività con i cavalli Camargue e pranzo).

Ci sono attività sportive davvero per ogni esigenza, dallo yoga in spiaggia all'alba e al tramonto ogni sabato (il 14 giugno alle ore 21 c'è anche yoga full moon night, fronte mare, sotto i raggi della luna piena spiaggia costa azzurra) alle lezioni individuali di Windsurf, Sup, Skateboard e Kitesurf.

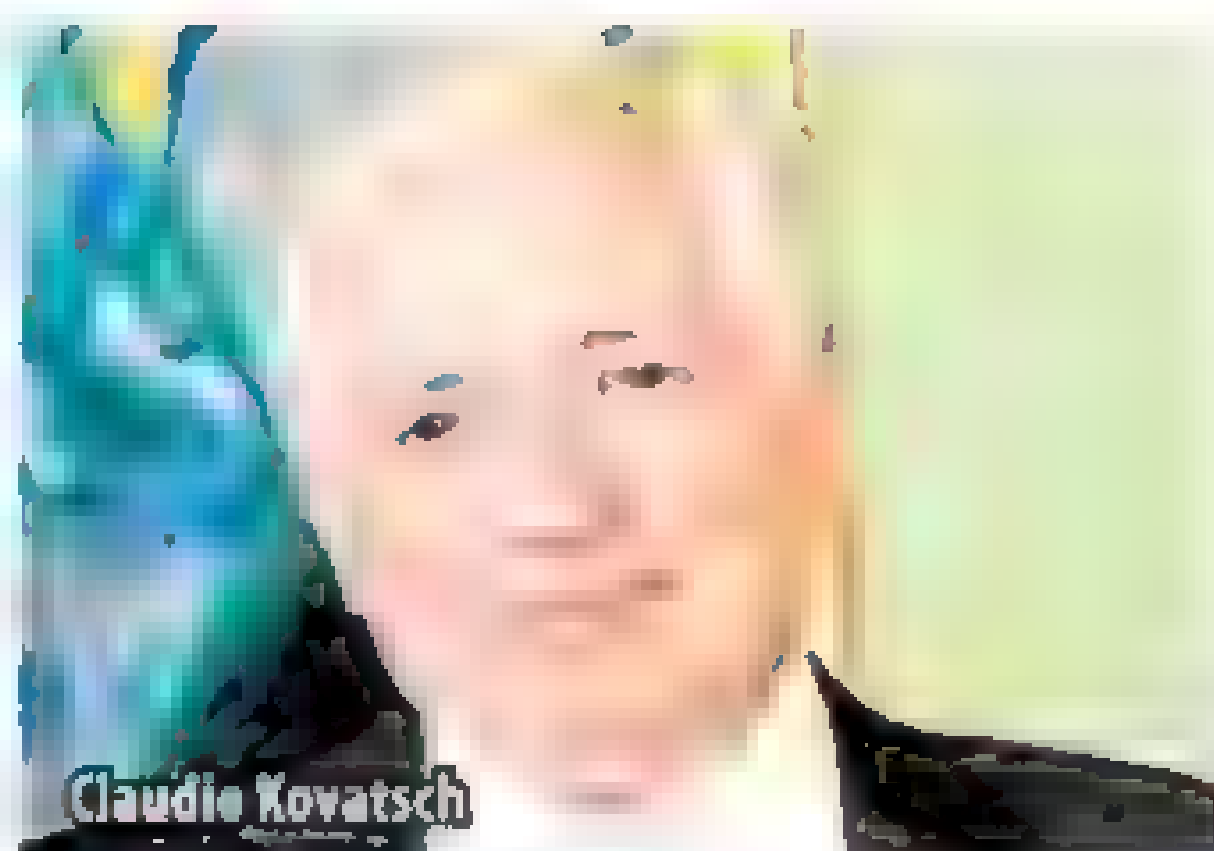
Da non perdere il Wine Tour, le visite guidate ad Aquileia e all'isola della Cona

La Mitteleuropa sceglie l'isola da 130 anni

Maria Ludovica Schinko

Grado ha molti motivi per festeggiare. L'estate 2022 è cominciata con il botto: le prenotazioni in spiaggia e nelle strutture ricettive segnano il tutto esaurito, il calendario di eventi e incontri è ricco di appuntamenti da non perdere e, soprattutto, l'Isola del sole si prepara alle iniziative per celebrare i 130 anni da quando è stata nominata ufficialmente 'spiaggia delle Mitteleuropa'.

"Porta la data 25 giugno 1892 - spiega il sindaco Claudio Kovatsch - la legge firmata dall'allora Imperatore dell'Austria-Ungheria, Francesco Giuseppe, che



stabiliva le 'norme fondamentali per la regolazione dell'azienda di cura per il circondario di Grado', riconoscendo l'Isola, di fatto quale 'Kurort', ovvero luogo curativo e stazione balneare di riferimento per la Mitteleuropa: la prima della regione. Si può dire che da quella data è

cominciato lo sviluppo turistico, anche grazie a svariate personalità austriache che qui soggiornarono, o si stabilirono, e ne plasmarono le caratteristiche architettoniche senza snaturarne la storia antica".

Sono cominciate domenica 1° maggio, alle 16, le celebrazioni, all'ingresso principale della spiaggia Git, con l'inaugurazione della 130° stagione balneare e la rassegna "Grado 130", mostra diffusa di cartoline e foto d'epoca, visitabile fino al 10 settembre, oltre a 50 appuntamenti in cartellone.

"Presenti - conclude il sindaco - i rappresentanti di Promoturismo, del consorzio albergatori, delle associazioni del territorio e naturalmente delle istituzioni".

GRADO SUMMER CAMP

GIOVANI CALCIATORI
seguiti da tecnici qualificati

SETTIMANA 1: 27 GIUGNO - 01 LUGLIO
SETTIMANA 2: 04 LUGLIO - 08 LUGLIO

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:
DIRETTORE TECNICO: MIRA LUGNAN
(ALLENATORE PROFESSIONISTA UEFA A)
SEGRETERIA (Monica) 347 9743792 MAIL: demogach@gmail.com

GRADO SUMMER CAMP

GRADO SUMMER CAMP

Iscrizioni per la 18ª edizione a partire da 70 €
(POSSIBILITÀ DI PERNOTTARE IN HOTEL PER CHI VIENE DA LONTANO)

I due turni si svolgeranno dal 27 giugno al 1° luglio e dal 4 all'8 luglio. Tanto divertimento per i bambini che scenderanno in campo, seguiti da mister Lugnan e per i genitori che si potranno godere un po' di relax al mare

Al via la 18ª edizione del Grado Summer Camp, ormai storico stage estivo per giovani calciatori che si terrà allo stadio, nella splendida isola di Grado. Le due formule denominate "Day Camp" e "Holiday Camp all inclusive", permettono che il format calcio&vacanza sia per i bimbi ma anche per i genitori che potranno far passare una settimana all'insegna del pallone ai piccoli e del mare per loro. Sotto la guida di mister Luca Lugnan, allenatore professionista Uefa A. I camperisti si divertiranno tra il campo di calcio al mattino e divertimento al parco acquatico nel pomeriggio. I due turni avranno luogo dal 27 giugno al 1° luglio e dal 4 all'8 luglio, per info ed iscrizioni contattare il numero telefonico 347.9743792.

SOTTO ORGANICO. La mancanza di bagnini, problema comune a molti stabilimenti in Italia, penalizza anche l'isola

Il tutto esaurito segna l'inizio dell'estate 2022. Grandi soddisfazioni per il neo presidente della Grado impianti turistici, Roberto Marin.

"La prima settimana di giugno - commenta il presidente - ha registrato il sold out per la spiaggia che, bisogna sottolineare, quest'anno ha aperto un nuovo reparto con 140 postazioni in più, per intenderci nella zona dove ci sono gli impianti sportivi e il corridoio di lancio del kitesurf".

"Da metà giugno circa - continua Marin - partirà anche il servizio di delivery sotto l'ombrellone e, quindi, cominceranno gli aperitivi in spiaggia ogni mercoledì e ogni venerdì con intrattenimenti musicali diversi, che si protrarranno al massimo fino alle 24, per non disturbare gli ospiti che preferiscono riposare".

I servizi in spiaggia cambiano volto

UTIME NOVITÀ. Aumenta il numero di ombrelloni e parte il servizio di delivery. Nel 2023 si potrà fare anche la prenotazione on line, per saltare la fila alle casse

Grande ritorno sarà la zattera. "Dopo due anni in cui non era stata posizionata in acqua, per garantirne la manutenzione, quest'anno sarà ormeggiata nella Tenuta Primero. E' prevista l'apertura anche del parco acquatico".

L'ampliamento dei reparti e le aperture di diversi servizi hanno, però, portato alla mancanza di personale, problema comune a molti stabilimenti in Italia.



Roberto Marin

"Questo è un grosso ostacolo - conclude Marin - . Purtroppo i nuovi assunti non hanno resistito all'arrivo dei primi turisti e del caldo. Capisco che il lavoro dei bagnini è difficile e pesante, ma qui da noi è in regola e ben retribuito. Ci siamo già attivati con le agenzie di lavoro interinale, per coprire i buchi e speriamo che con la fine della scuola si presenti almeno qualche studente. Alla fine della stagione potrebbero avere un bel gruzzoletto da parte".

Da novembre 2022 partiranno i lavori per organizzare la prenotazione degli ombrelloni on line.

"Così - conclude Marin - saremo a regime la prossima estate. Questo servizio permetterà ai turisti di non fare fila alle casse e di verificare, nel giro di pochi minuti, anche da casa, se ci sono posti liberi e dove".

CANTIERE NAUTICO



Pozzar



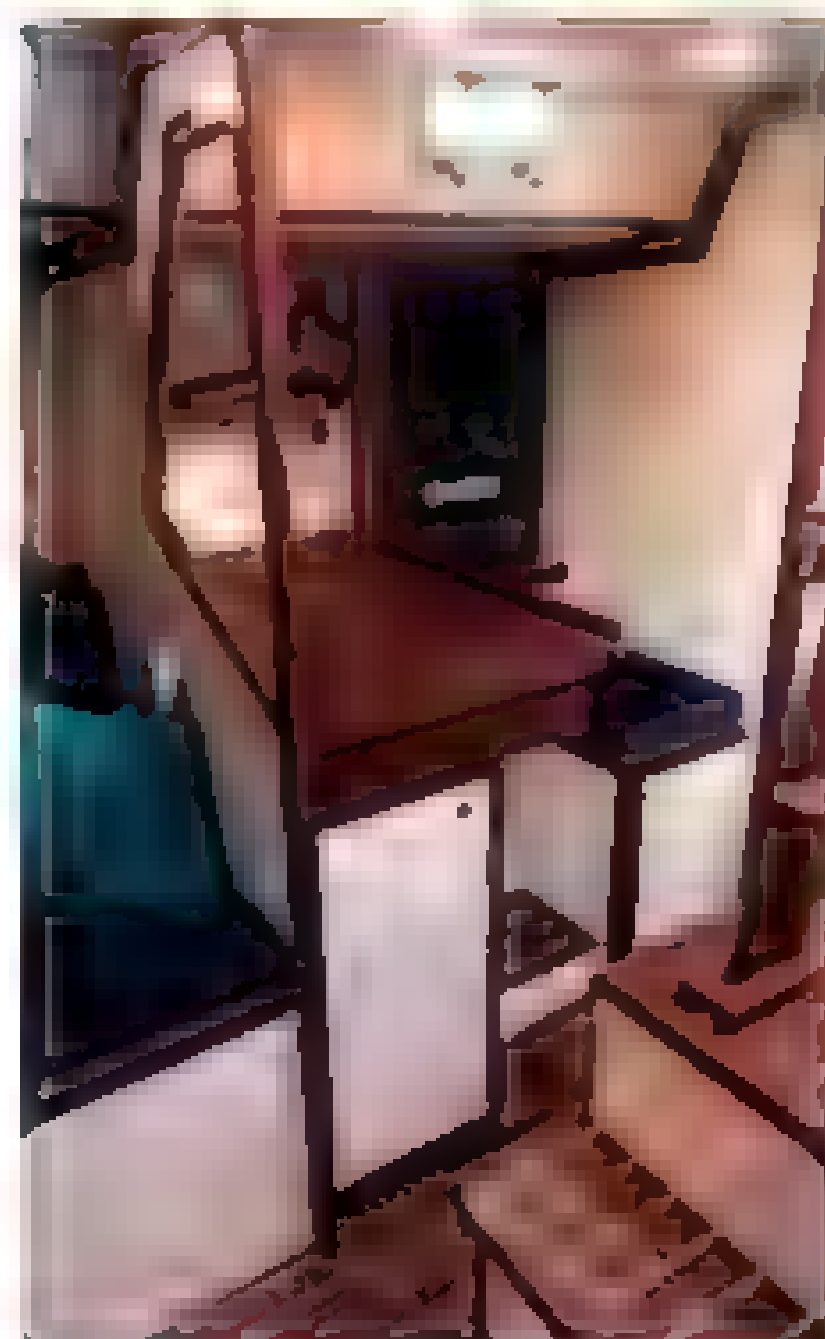
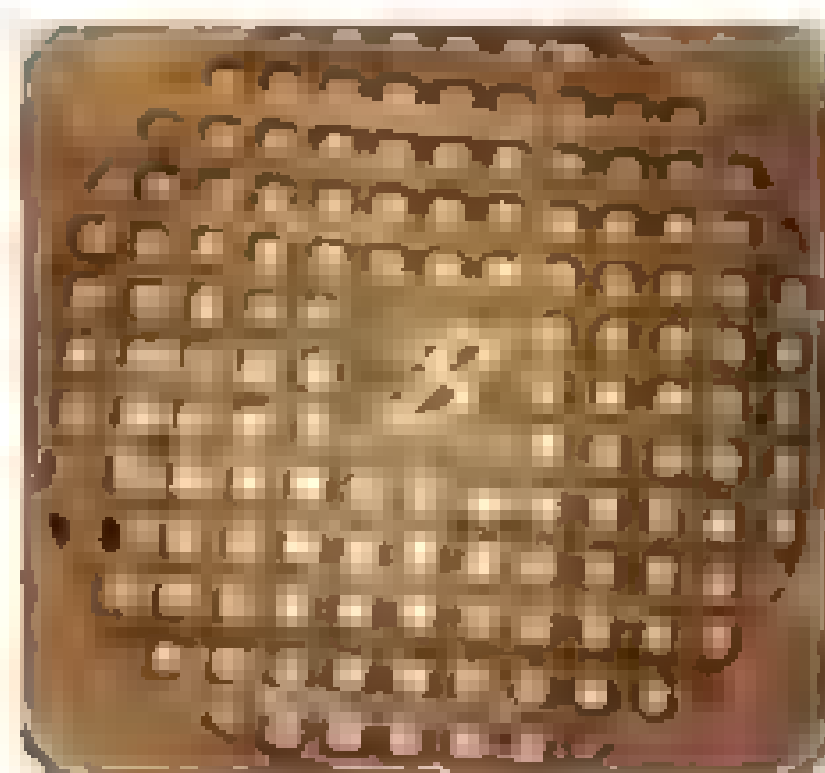
GRADO (GO)

via Monfalcone, 16
c/o Marina Primero

www.cantierenauticopozzar.it

info@cantierenauticopozzar.it

Tel. 333.4416857



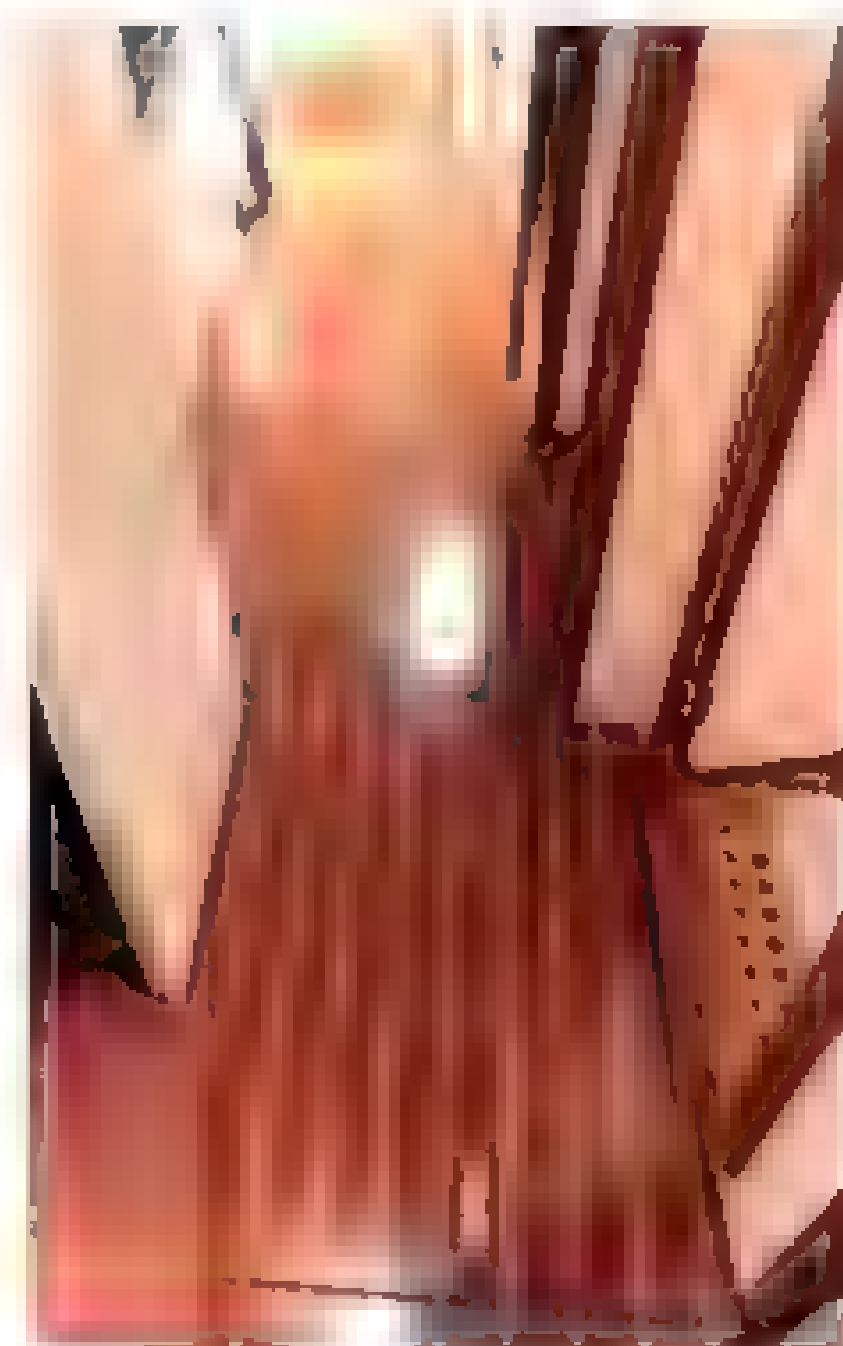
Lavorazioni:
Coperte in teak

Arredo interno e esterno

Verniciature

Carene e lucidature

Assistenza completa



Oltre un secolo di cure

LUOGO CURATIVO.

Scelta da Francesco Giuseppe come 'spiaggia' dell'impero, l'Isola del sole mantiene tutt'ora la sua atmosfera di nobiltà

Da 130 estati il sole splende "ufficialmente" sull'Isola di Grado. Porta la data del 25 giugno 1892, infatti, la legge firmata dall'allora Imperatore dell'Austria-Ungheria, Francesco Giuseppe, che stabiliva le "norme fondamentali per la regolazione dell'azienda di cura e per l'emanazione di un Regolamento di cura per il circondario di cura di Grado" riconoscendo l'Isola, di fatto, quale "Kurort", ovvero luogo curativo e stazione balneare di riferimento per la Mitteleuropa: la prima della regione. Negli anni seguenti, fino a oggi, Grado vide un rapido sviluppo turistico grazie anche a svariate personalità austriache che qui soggiornarono o si stabilirono e ne plasmarono pure le caratteristiche architettoniche senza snaturarne la storia antica. Da non perdere la rassegna "Grado 130", mo-



Rappresentazione di Medea con Maria Callas nel 1969 lungo le foci dell'Aussa

stra diffusa di cartoline e foto d'epoca, sarà visitabile fino al 10 settembre.

Nella stagione estiva la Fvg Orchestra avrà un ruolo da protagonista con tre concerti di assoluto rilievo. Il primo in programma è 'La Principessa della Czarda' di Imre Kalman, una delle operette più celebri di ogni tempo (24 luglio). Seguirà 'Suite per

Pasolini', nel centenario della morte del grande poeta e regista che ambientò a Grado uno dei suoi capolavori, 'Medea' con Maria Callas, su musiche originali composte dal talentuoso compositore-pianista friulano Glauco Venier. Il 19 agosto con un 'Omaggio a Lelio Luttazzi' si terrà il concerto e voce recitante in collaborazione con il

teatro Stabile del Fvg. Sarà un evento in cui parola narrata e musica si fonderanno, per rendere omaggio al genio del Maestro Luttazzi attraverso due "capisaldi" della sua vita: il jazz e Trieste.

E, sempre la FVG Orchestra, organizzerà intermezzi musicali di rara qualità in alcuni luoghi topici dell'Isola del Sole.

BAR E RISTORANTI

Anche le attività commerciali brindano ai 130 anni

Per tutta la durata delle celebrazioni anche le attività commerciali saranno protagoniste.

A alcuni locali (oltre ad agenzie e hotel) ospiteranno delle cartoline d'epoca, costituendo un fil rouge con la mostra all'Isola d'Oro curata dall'architetto Atzenhofer.

Inoltre, alcuni ristoranti proporranno il "Menu 130", mentre altri locali proporranno cocktail e aperitivi a tema.

Per una full immersion nella Belle Époque e nella storia cul-

turale e turistica dell'Isola, per le strade si incontreranno una serie di pannelli raffiguranti alcuni personaggi significativi legati a Grado, installati nei luoghi simbolo della città lagunare, mentre delle sagome di bagnanti "d'epoca" saranno posizionate lungo le spiagge del borgo marinaro.

È, inoltre, in programma una mostra su J. M. Auchentaller, a partire dal 12 agosto fino al 31 ottobre, presso la Casa della Musica.

Vivi un'esperienza culinaria unica



BAR RISTORANTE PORTO BUSO Riva San Vito

Porto Mandracchio di Grado (GO) - tel. 0431.1991407

brportobuso@gmail.com



TRATTORIA ALBERGO DIFFUSO AI CIODI Isola di Anfora

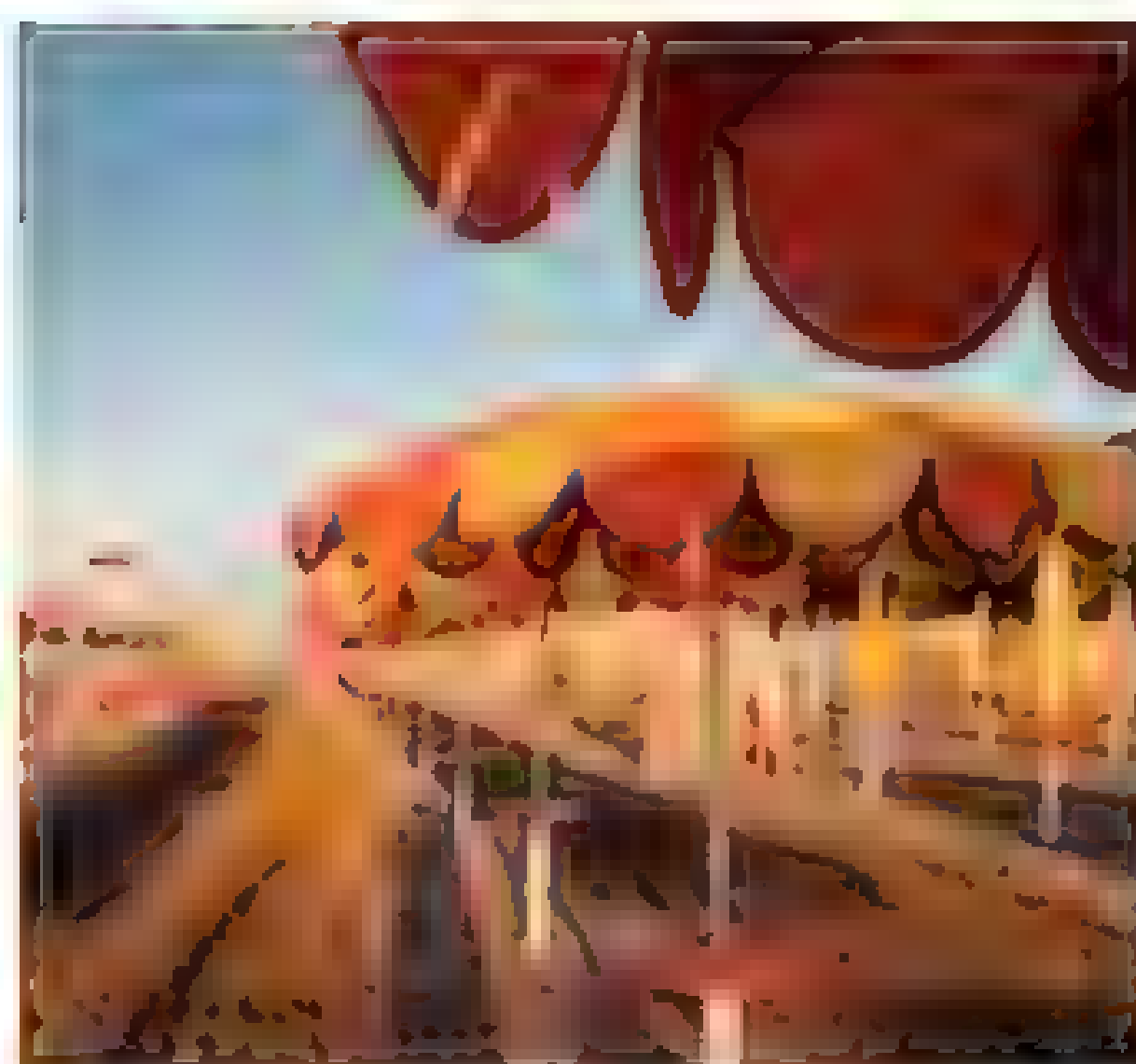
Laguna di Grado (GO) - tel. 335.7522209

anfora.aiciodi@gmail.com

www.portobusoaiciodi.it



Prenotazione online ombrelloni su www.costadelsolgrado.it



La famiglia Corbatta, è presente presso la spiaggia della Pineta di Grado dal 1971, e fin da allora ha sempre gestito il Chiosco Bar posto all'ingresso principale dell'arenile.

Nel 2007 ha dato il via alla realizzazione di un nuovo stabilimento balneare, il "Costa del Sol", che, tra l'altro, ha permesso di attrezzare e quindi migliorare un'area molto bella e centrale della Pineta. Accanto allo storico Chiosco Bar, ha dunque allestito alcuni eleganti manu-

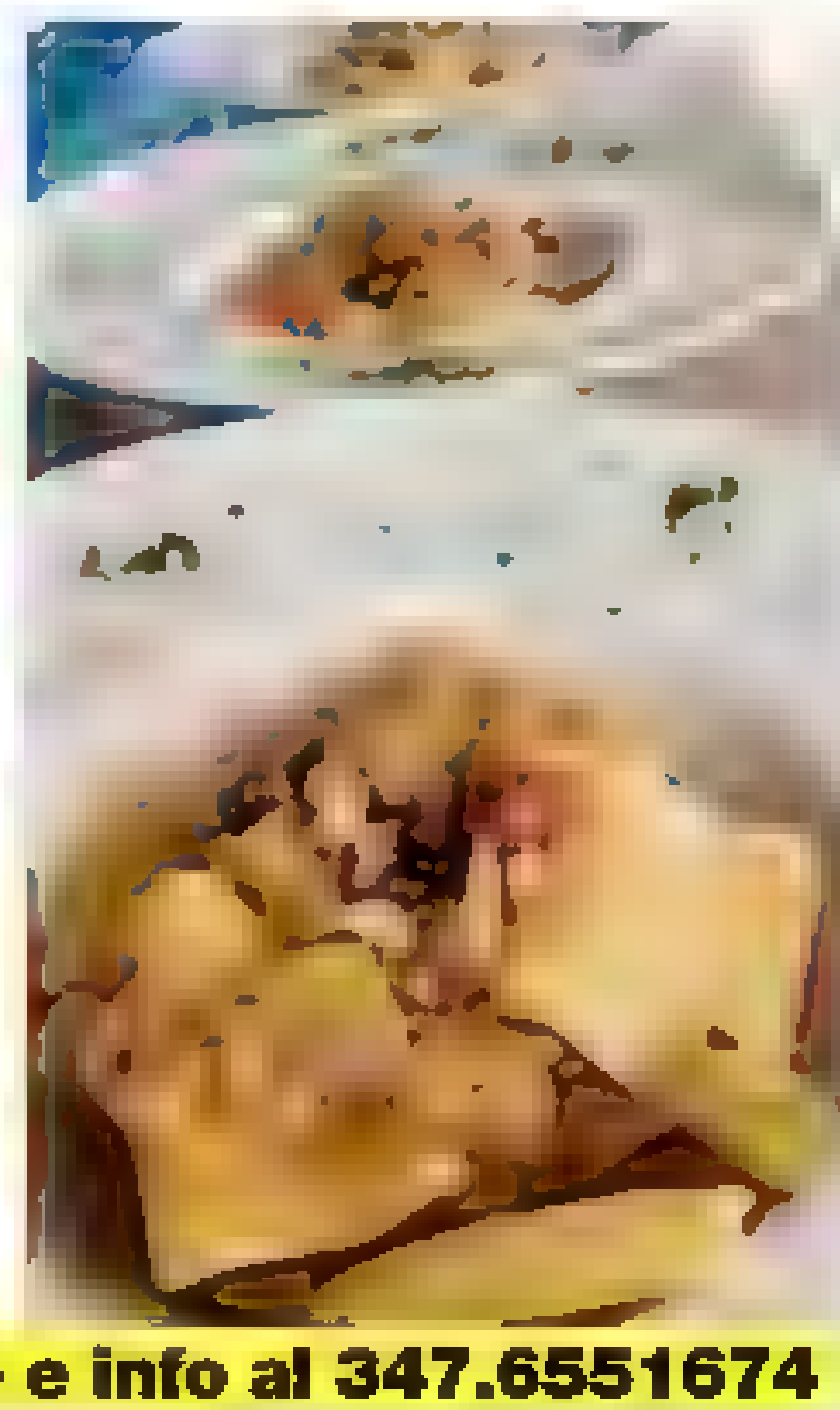
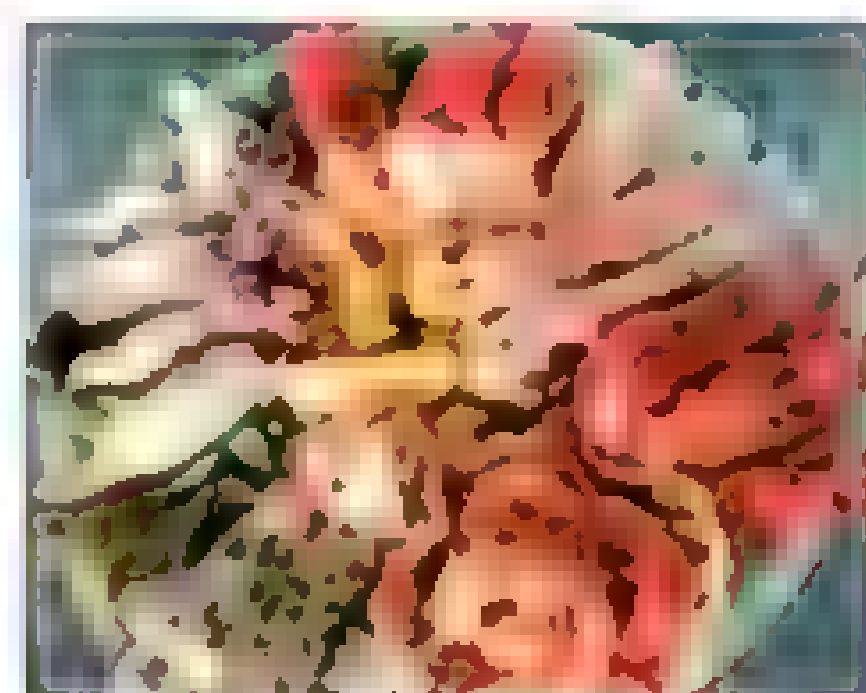
fatti, composti da speciali materiali idonei all'ambiente marino, destinandoli a molteplici servizi per i bagnanti: spogliatoi, infermeria, servizi igienici, docce, accessi e percorsi, anche per disabili. Inoltre si è dotata di attrezzatura nuova e moderna con ombrelloni, lettini, sdraio e altro materiale per lo svago. In seguito, poi, ha ampliato ulteriormente l'offerta con la realizzazione di nuovi servizi, in particolare una cucina con un ampio piazzale, di circa 100 mq., attrezzato

per la ristorazione. Nel 2010 lo stabilimento "Costa del Sol" ha aumentato notevolmente la propria estensione e quindi sia la capacità ricettiva, che la quantità di servizi offerti per il soleggio, la balneazione ed il divertimento. Nel corso del tempo lo stabilimento "Costa del Sol" è riuscito quindi a mettere a disposizione dei suoi ospiti una serie completa di servizi e prestazioni, tutti forniti con tratto di cortesia ed a costi decisamente contenuti.

L'ingresso allo stabilimento è

del tutto gratuito e per i servizi sono previsti anche abbonamenti e pacchetti per periodi prolungati che consentono notevoli risparmi, così come le convenzioni con alberghi, case per ferie, campeggi, villaggi turistici ed agenzie. Intenso e vario è poi il programma di intrattenimento che come ogni anno verrà proposto, con appuntamenti musicali live, cabaret, iniziative per i più piccoli, incontri sportivi e molto altro.

www.costadelsolgrado.it



Prenotazione ristorante e info al 347.6551674

Servizi innovativi per turisti esigenti

SENZA STRESS

L'intelligenza artificiale aiuta a rispondere a tutte le richieste dei clienti in vacanza

Per offrire un'esperienza personalizzata sull'isola di Grado, che da 34 anni è certificata Bandiera Blu, la Grado impianti turistici, It's Srl e Ibm hanno collaborato allo sviluppo di 'Elio', un chatbot cognitivo a cavallo tra la tradizione di accoglienza e l'innovazione di servizi. L'obiettivo è offrire una vacanza unica, in una dimensione di divertimento e relax, lontani dallo stress del quotidiano.

Con 130 anni di vocazione turistica, Git gestisce 2.000



I quattro stabilimenti

metri di arenile, circa 3.000 mila ombrelloni, 6.000 lettini e un tratto di spiaggia di 2 chilometri, offrendo ogni tipo di servizio personalizzato. Con questi numeri può essere diffi-

cile gestire i picchi di richiesta e prepararsi adeguatamente per una risposta rapida. L'adozione di 'Elio' risponde all'imperativo odierno di trovare nuovi modi per mantene-

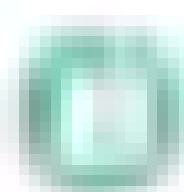
re un rapporto di fiducia con i turisti. Non basta riproporre un modello di successo, ma bisogna cercare di innovare continuamente, anche grazie all'uso di strumenti tecnologici come l'intelligenza artificiale.

'Elio' utilizza il servizio di Ibm Watson assistant per l'analisi del linguaggio naturale, che viene applicato all'identificazione degli intenti degli utenti, per offrire informazioni ai turisti in modo veloce e contestualizzato, 24 ore al giorno. La scelta di dotarsi di un assistente virtuale rientra nel percorso d'innovazione e miglioramento della fruibilità, che caratterizzeranno il futuro dell'offerta di Grado impianti turistici.

CMF s.p.a. / ACCIAI FUCINATI

CMF

Via Vino della Pace, 32/D
34071 CORMONS (GO)
tel. 0481.630589/1680022
www.cmf-forgings.it



SERVIZIO MARITTIMO. Sono garantite corse giornaliere per raggiungere località vicine via mare

Speciale Grado

Grado è anche molto sport, per professionisti e per chi vuole semplicemente tenersi in forma, dallo yoga in spiaggia all'alba e al tramonto ogni sabato. Martedì 14 giugno, alle 21, c'è anche lo 'Yoga moon full night', fronte mare, sotto i raggi della luna piena, nella spiaggia Costa Azzurra. Non mancano le lezioni individuali di windsurf, sup, skateboard e kitesurf.

TRA STORIA E SAPORI

Per chi preferisce i temi storici, in giugno, tutti i giorni tranne il lunedì, Grado sarà raggiungibile via mare grazie all'attivazione dei servizi marittimi gestiti da Tpl Fvg e Apt Gorizia. Si potrà anche raggiungere Lignano Sabbiadoro partendo da Grado, attraversando il golfo di Trieste o la laguna di Grado e Marano.



FOTO ENRICO CESTER

Da quest'anno una novità è collegata al servizio marittimo: in coincidenza con l'arrivo delle linee marittime da Trieste e da Lignano si potrà partire da Grado per il Collio tour (due anelli effettuati quattro volte nel corso della giornata che toccano

le principali località, lunedì, mercoledì e venerdì), per il percorso storico culturale Bus and Bike (il martedì partendo da Grado alla scoperta degli insediamenti dei longobardi a Romans d'Isonzo e a Cividale del Friuli, con tappa a Cormons) o per Il Bus and

Bike, percorso di ispirazione enogastronomica. Il giovedì, da Grado la proposta conduce i turisti attraverso il Collio lungo la strada del Vino e Dei Sapori, toccando le località di Capriva del Friuli, Cormons, Mariano e San Floriano del Collio).



Città di Cormons



24 GIUGNO 2022
Cormons con triathlon

25 e 26 GIUGNO 2022
DALLE ORE 17:00 ALLE ORE 17:00



tekna
costruzioni S.r.l.



Per Tognon, l'Isola del sole è il suo regno e la laguna uno stile di vita

Ristorante sul podio

SUL PICCOLO SCHERMO

Lo chef gradese Cristiano Tognon ha vinto la puntata di '4 ristoranti' dedicata alla cucina lagunare. Il suo è il miglior brodetto della zona

Maria Ludovica Schinko

La cucina lagunare è stata protagonista di un episodio di "Alessandro Borghese 4 Ristoranti". La trattoria 'Ai Ciodi' di Cristiano Tognon si è aggiudicata il primo premio grazie allo squisito 'boreto alla graisana', piatto 'Special' della puntata.

"La mia famiglia - spiega Tognon - è conosciuta a Grado come quella dei 'ciodi', perché quando ci mettiamo in testa qualcosa siamo come un chiodo, non molliamo mai. Quest'isola è il nostro regno e la laguna è uno stile di vita".

Dopo esperienze in altri locali, anche blasonati, Tognon ha sentito il richiamo di casa e ora è lo chef del ristorante di famiglia che serve una cucina tipicamente gradese in un ambiente rustico, immerso nei colori



Al centro, Cristiano Tognon con la sua brigata. Un piatto di sua creazione

e negli odori del paesaggio della laguna. Sulla tavola non mancano mai boreto, sardelle in savor, cappe-lunghe con la polenta, ma negli ultimi anni, lo chef ha iniziato a utilizzare anche le alghe.

Ruvido e concreto, Tognon è anche un pescatore, e su Grado e le sue tradizioni sa tutto. L'isola su cui sorge il ristorante, Anfora, anticamente era il confine tra Italia e Austria.

Oltre il molo dove attraccano le barche si apre subito il dehor del ristorante, che si sviluppa quasi completamente all'esterno con lunghe



tavolate con panche di legno, ombrelloni, il mare lagunare a due passi e la cucina a vista.

Dove un tempo sorgeva la casa dei nonni dello chef ora c'è la parte bar. Alle pareti sono appesi molti cimeli austroungarici, tra cui una foto del Kaiser Francesco Giuseppe. Quasi un ringraziamento all'imperatore che ha scelto ufficialmente Grado come casa di cura della Mitteleuropa.

Boreto alla graisana, piatto unico e davvero vincente

ristoratori in gara commentano e votano con un punteggio da 0 a 10 location, menu, servizio, conto del ristorante che li ospita e la categoria Special, che cambia di puntata in puntata.

Tutti e quattro gli sfidanti, infatti, si confrontano su uno stesso piatto, così da rendere la gara tra loro sempre più diretta e intensa, senza esclusione di colpi.

A Grado la categoria Special su cui si sono confrontati i

ristoratori è il boreto alla gradese, o alla graisana. Questa è la ricetta lagunare per eccellenza, che nasce come piatto unico nei casoni dei pescatori e tradizionalmente viene servito come secondo e si prepara con pesce lagunare tagliato a tranci (soprattutto cefali, branzini e rombi), olio, aglio, aceto e tantissimo pepe, accompagnato con polenta bianca, ma ogni famiglia gradese e, ovviamente, ogni ristoratore ha un suo trucco per renderlo davvero speciale.

HOTEL ★ ★ ★ RISTORANTE BAR

MAREA



SULLA DIGA
DIRETTAMENTE
SUL MARE

via dei Provveditori, 6
34073 Grado (GO)

Tel. 0431.81208 - Fax 0431.876104

info@hotelmarea.it



Da Renata

A GRADO in Via Luseo 3 - Info e prenotazioni 0431 88207 

La cultura immateriale ridiventa 'fisica'

EPHEMERA è una nuova rassegna ospitata in luoghi simbolici del patrimonio naturale e artistico regionale per raccontare il contemporaneo con forme che si attivano solo attraverso l'interazione con le persone

Andrea Iome

Immaginato e progettato come una rassegna per tutti - per le comunità che abitano i suoi luoghi, per le persone curiose di ogni età - Ephemera è il primo festival italiano dedicato alla *Cultura immateriale*. Fino a ottobre, accenderà i riflettori su alcuni luoghi-simbolo del patrimonio naturale e artistico della regione attraverso un ricco calendario di eventi che intrecceranno diverse discipline: danza, musica contemporanea e *sound art*, una residenza d'artista,

mostre di arti visive, laboratori artistici e sportivi.

Curato e diretto da tre professioniste della cultura, Eleonora Cedaro, Michela Lupieri e Rachele D'Ossualdo, Ephemera nasce dalla necessità di raccontare il contemporaneo: *effimera*, infatti, è l'essenza dell'arte, della socialità, del collettivo, di un tempo che ne ha minato la possibilità di accadere. Gli *ephemera* sono però anche le tracce lasciate nei ricordi individuali e collettivi, nei luoghi intimi e

In alto le Ideatrid, a destra Palazzo Lantieri a Gorizia e nell'altra pagina il Prato d'Arte Marzona a Verzegnis

Giovedì 16 alla Libreria Martincigh di Udine, 'Here, there & everywhere': il primo appuntamento

condivisi, nelle abitudini soggettive e nei riti sociali. Nell'arte, sono anche i frammenti che raccontano il processo e rimandano alla genesi.

PER INFORMAZIONI

In antitesi con le modalità virtuali di vivere la socialità sperimentate durante la pandemia, il progetto propone forme d'arte che si attivano solo attraverso la fisicità e l'interazione con le persone. I paesaggi naturali faranno da cornice a un festival di arti performative, visive e discipline corporee - yoga compreso. Il festival entra nel vivo giovedì 16 alla Libreria Martincigh di Udine con l'inaugurazione della mostra *Here, there & everywhere* di Riccardo Arena, Cristina Burelli e Michela Lupieri: un assemblaggio di frammenti, tracce ed *ephemera* che plasma un paesaggio visivo, una geografia da attraversare con lo sguardo.

PERFORMANCE 'SITE SPECIFIC'

Sabato 18 nel Prato d'Arte Marzona a Villa di Verzegnis, i danzatori di Arteffetto Danza, coordinati da Marta Melucci e accompagnati dal Coro Zahre di Sauris proporranno una serie di performance in dialogo con le opere *site specific* di Sol LeWitt, Bruce Nauman, Richard Long, Dan Graham... ospitate in loco. Martedì 21,

Creazioni inedite grazie al fiume Isonzo

Un festival itinerante nel segno dell'arte e della performance, per connettere al territorio alcune delle più note personalità dell'arte contemporanea: dieci residenze e dieci artisti internazionali scandiranno, tra giugno e luglio, *B#Side the River*, progetto legato al fiume Isonzo, al suo ruolo storico, alla sua dimensione contemporanea per le genti e le comunità di un confine dove sono ancora visibili le cicatrici delle invasioni e delle divisioni. Promosso dall'associazione culturale **loDeposito**, il festival d'arte contemporanea coinvolgerà i 10 artisti internazionali selezionati in altrettanti centri lungo l'Isonzo, uno per ogni settimana, per rileggere la narrativa storica

legata al fiume. Attraverso metodologie che coinvolgono la popolazione locale, gli artisti saranno motore per ricerche etnografiche e d'archivio condivise, visite a luoghi storici, passeggiate sensoriali e sonore, performance aperte, fino ad arrivare alla creazione di opere d'arte inedite, nutrite della memoria collettiva che risiede nei luoghi. In autunno il lavoro confluirà in due mostre al rifugio antiaereo di Udine in Piazza 1° Maggio e in Sala Xenia a Trieste. Sabato 11 la prima 'restituzione pubblica', nel parco fuori Porta Nuova a Gradisca d'Isonzo, con l'artista neozelandese di origine cambogiana **Lang Ea** e la sua installazione *KA-Boom*, che rispecchia la sua vocazione ai temi sociali.



L'installazione di Lang Ea a Gradisca



Yona Friedman, autrice di 'Caro Pier Paolo', chiude giovedì 16 a Casarsa il progetto 'In un futuro aprile' raccontando l'amico, lo scrittore, il regista, l'intellettuale e l'uomo Pasolini



Cultura



FOTO DI ERICA SHANTA

giorno del *Solstizio d'Estate*, il *Vigne Museum* a Rosazzo — progetto artistico-architettonico realizzato da Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle — vedrà il musicista e compositore statunitense Alvin Curra esibirsi in una *sound performance* di grande intensità poetica.

UN MOSAICO MULTIMEDIALE

Sabato 25 a Palazzo Lantieri di Gorizia, Fabio Accurso, Giorgio Pacorig e Veniero Rizzardi proporranno una *sound performance*

per liuto, tastiere e *live electronics*, abitando di suoni antichi e contemporanei il Salone da ballo. Dopo la pausa estiva, *Ephemer* concluderà le attività il 16 settembre a Trieste Contemporanea con la personale di Riccardo Arena. L'articolato festival confluirà in un mosaico multimediale, sul sito www.ephemerfestival.it: un progetto video fotografico di Caterina Erica Shanta con *graphic design* di Ana Laura Pascale, con i risultati dei laboratori artistici del festival, *Corposa* e *Walking Stories*.

Il cambiamento 100 anni fa

Il 10 giugno si svolge in tutta Italia la 7ª edizione de *La notte degli archivi*, patrocinata dall'**Associazione Nazionale Archivistica Italiana**. Prendendo spunto dal tema dell'edizione 2022, *#change*, l'**Archivio di Stato di Pordenone** propone una conferenza ispirata al concetto di cambiamento. L'argomento presentato dai due relatori **Laura Guaianuzzi** e **Luigino Zin** — studiosi esperti dell'argomento e autori di numerose pubblicazioni — è un importante pezzo di storia del nostro territorio: le vicende della viabilità



della Valcellina. La storia delle strade di una delle più importanti valli del territorio è il perfetto esempio di come i cambiamenti radicali delle infrastrutture costruite all'inizio del secolo scorso abbiano portato progresso e modernità tra popolazioni che avevano dovuto subire i gravi disagi imposti dalla conformazione del territorio. Raccontare queste vicende, indagate in anni di studi, contribuisce a portare consapevolezza su quanto le novità siano state in passato conquiste lente, raggiunte attraverso difficoltà e fallimenti.

LA NOTTE DEI LETTORI

Udine diventa agorà e simbolo di dialogo attraverso la lettura

Una edizione a Udine de *La notte dei lettori*, festival ideato dall'amministrazione comunale assieme alle librerie cittadine per svelare la grande passione che da sempre la città nutre verso i libri e i loro protagonisti. I direttori artistici Martina Delpiccolo e Paolo Medeossi hanno elaborato un tema inedito e di forte suggestione, *Dall'agorà alla Transalpina sotto il cielo di piazza Libertà*. La piazza, insomma, intesa come protagonista in ogni sua espressione: momento di incontro, dialogo, condivisione, manifestazione, reale o virtuale, partendo dalla storica 'agorà' delle città greche nell'antichità fino alla Transalpina goriziana, già simbolo di un mondo diviso, e al cuore della città ucraina di Kharkiv, fronte di una guerra vicina e forse inattesa, che si chiama proprio 'piazza Libertà'.



'Fieste' con il Teatro Incerto per i suoi 40 anni di attività



Dalle 16 di venerdì 10 e fino a tutto sabato 11, una marea di eventi sparsi in tutto il Centro, dentro e fuori le librerie, partendo dall'inaugurazione sotto la Loggia del Lionello: *Quale Europa dopo l'Ucraina? Nel cuore della guerra attraverso il racconto degli inviati*. Nelle varie piazze, o meglio agorà udinesi, sono in programma presentazioni di libri, incontri con gli autori, concerti, gruppi di lettura, passeggiate-performance, il *Career day* dell'Università di Udine e la classica *caccia al tesoro* con in palio 'una carriola di libri'.

Tra i titoli presentati, *Confessioni di tre sindacalisti friulani* (edito da Il Friuli) di Ferdinando Ceschia, Gino Dorigo e Roberto Muradore; tra gli autori, locali e non, Tommaso Labate, Raoul Pupo, Toni Capuozzo, Tullio Avoledo, Bozidar Stanisic, Angelo Floramo... Tra i musicisti: Lino Straulino, Furclap, Mauro Ferrari e la *Rhythm & Blues band*. E poi: eventi speciali come le mappe parlanti di Radio Magica e gli spettacoli teatrali della Civica accademia 'Nico Pepe' e del Teatro Incerto, che celebra 40 anni di carriera comune di Fabiano Fantini, Claudio Moretti ed Elvio Scruzzi con il cavallo di battaglia *Fieste* al 'San Giorgio'. (a.i.)

BUONE RAGIONI Carlo Baldassi

Le associazioni che tengono viva la nostra democrazia



Tralasciando le troppe 'democrature' nel mondo, oggi anche in molte società occidentali i partiti di massa sono diventati 'liquidi' con perdita di culture diffuse e intelligenze politiche. Si pensi, ad esempio, ai partiti socialdemocratici, socialisti e comunisti in Europa occidentale e alle loro capacità di generare cultura con le scuole di partito, militanza attiva e difesa dei ceti popolari, operando assieme alle forze sindacali. Nella nostra Costituzione (art. 49) i partiti di massa erano il tramite tra popolo e governanti: figli di società industriali variegata, ma ancora profondamente 'di classe', quei partiti seppero operare anche per un'evoluzione democratica dell'UE (i 'magnifici trent'anni') e guardati come esempi.

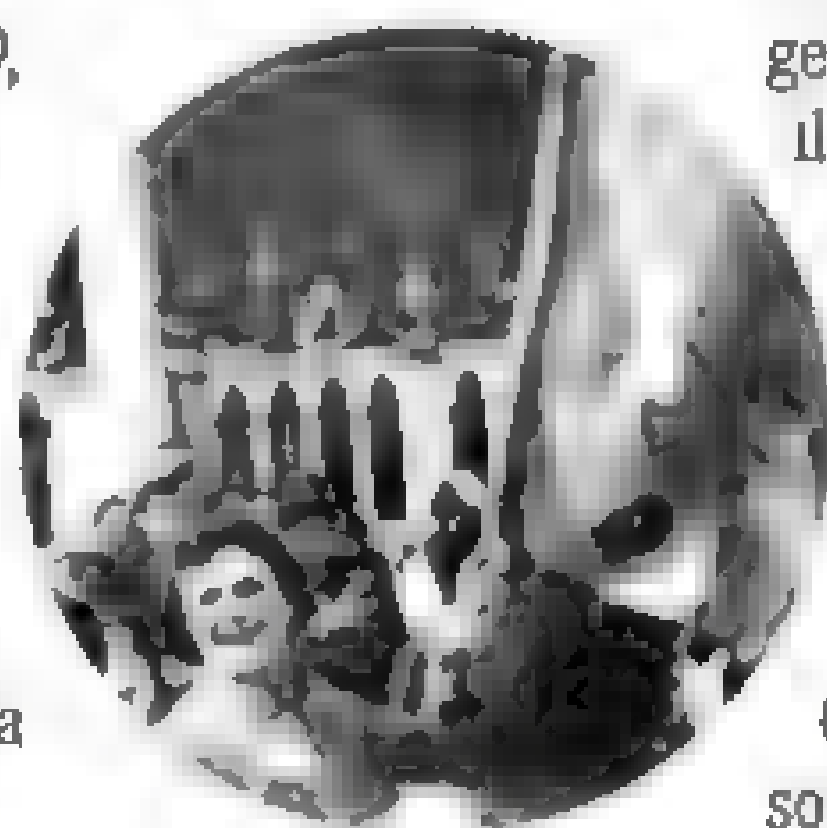
Poi molte cose sono cambiate soprattutto dal 1989, con società più frammentate e scarse di ideali, con il capitalismo iperfinanziario e la globalizzazione governata (e con un ruolo crescente di organismi sovranazionali). Si è così allargato il distacco tra istituzioni e popoli che genera astensionismo e produce movimenti populistici-nazionalisti (vedi Gianfranco Pasquino in "Il populismo nel cuore delle democrazie") quando non nettamente di destra (vedi Claudio Vercelli in "Neofascismo in grigio").

Esistono certo alcune istituzioni culturali 'alte' (come 'Sciences Po' in Francia) ma resta carente una formazione per il 'middle management' pubblico, dai sindaci ai dirigenti delle utility. Più in generale cresce l'allerta

La libertà attiva si coltiva solo con forme di informazione e di mobilitazione dal basso

verso una 'democrazia formale' dove si vota liberamente ma cresce l'astensionismo e dove decidono in pochi, con i Parlamenti ad approvare 'ex post' più che a dirigere. E si fa sempre più invasivo il ruolo del social media che spesso alimentano interessi 'nascosti' e fake news. Utile rileggere le preveggenti analisi di Zygmunt Bauman (da "Società liquida" a "Stato di crisi") sino ai contributi odierni di Colin Crouch ("Combattere la postdemocrazia") e a voci critiche da sinistra tra cui in Italia Nadia Urbinati ed Emiliano Brancaccio.

Per una 'libertà attiva' (Ralf Gustav Dahrendorf) sono perciò fondamentali le attività informative e di mobilitazione 'dal basso' svolte anche dell'associazionismo politico su temi 'classici' (come il lavoro) e su temi generali come la democrazia delle istituzioni (come il referendum costituzionale del 2016 in Italia), la sostenibilità ambientale o i nuovi diritti soggettivi. Anche in Friuli-Venezia Giulia operano (pur con difficoltà) molte realtà: dagli storici circoli culturali di paese all'Istituto per la Storia Contemporanea, da Libertà e Giustizia all'Anpi, da realtà tematiche come Legambiente all'impegno etico-politico del Centro Balducci e sino ai sindacati confederali. Spesso queste forme democratiche pluraliste si intrecciano con il volontariato civile e con le indispensabili attività 'ufficiali' di partiti o movimenti nelle istituzioni, rappresentandone uno stimolo innovativo nonché un supporto elettorale. Un bene prezioso dunque.



Manifestazione studentesca a Udine nel 1973

don Rizieri De Tina

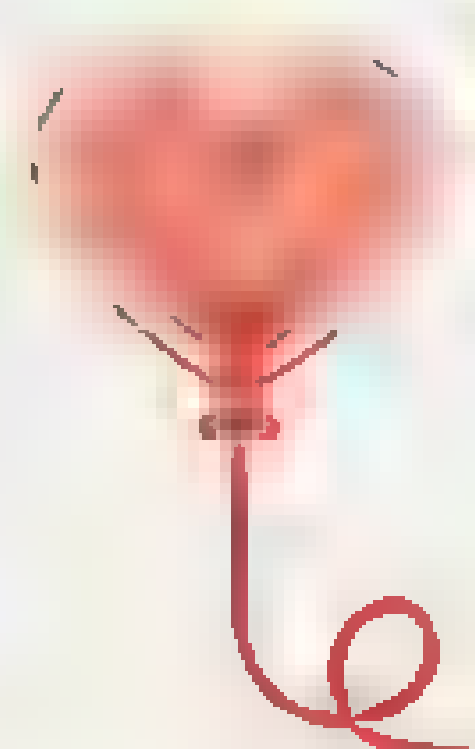
don Rizieri De Tina

Coordinamento regionale Servizi trasfusionali

Coordinamento regionale Servizi trasfusionali



La tiere e je la mari de nestre vite
parcè che o sin fats di jê. La tiere e
je la taule che nus nudris parcè che o
sin peâts a jê, ogni dì, cul umbrion dal mangjâ.
La tiere e je la tombe che nus cjaparà parcè che
e à dut il dirit di vênus. Nô però no sin dome di
tiere! La tiere e je une stele distudade. La tiere,
vignude de lûs, e à continuât simpri a insumâsi
la lûs. Il nestri cuarp al è fat di stelis distudadis
e de lûs vive dal spirt. Tes nestris venis al cor il
spirt, tal nestri cûr al è a stâ il misteri. E o sin nô
che o puartin la lûs midiant dal spirt ae tiere di
chest nestri cuarp.



O-	O+	A-	A+	B-	B+	AB-	AB+
4%	6%	24%	19%	81%	49%	900%	-20%

SCARSA

Comune di Montalcone

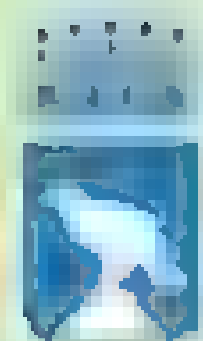
65^a Festa del Vino Montalcone

dal 15 al 19 giugno 2022

LA FESTA DEL VINO
È IL CUORE DELLA
CULTURA ENOLOGICA
MONTALCONESA
E IL MARCHIOLO
È IL SUO SIMBOLO

Grafica C Blasini © 2022

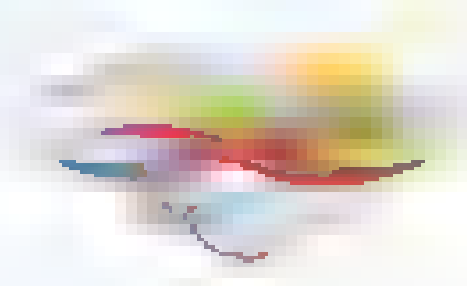
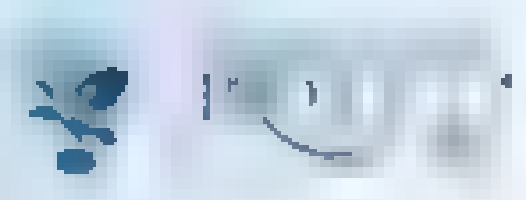
SABATO 18 ORE 21,00
SFILATA CARNEVALE
ESTIVO



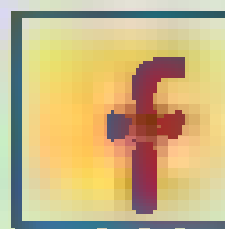
Comune di
Montalcone



Pro Loco
Montalcone



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



www.montalcone.info

L'ottica conveniente



**Vasta scelta
con tutti i migliori marchi
Occhiali di qualità
dalla fabbrica al negozio**



Punto vendita **Via Nazionale 45,
Palazzolo della Stella
Laboratorio: Driolassa di Teor (Ud)**

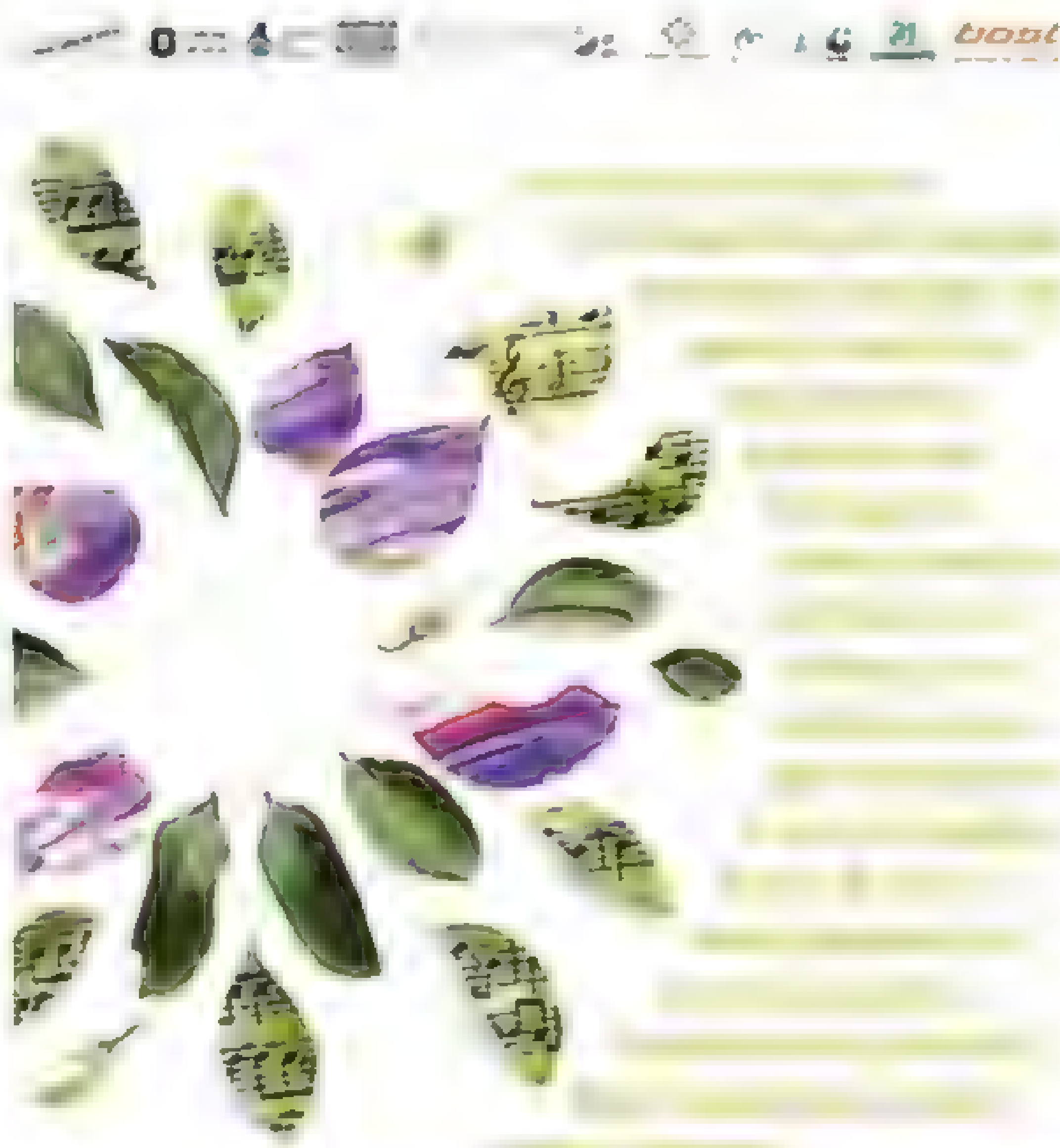


tel. **0431 589692**



www.otticabattistutta.it

Chiuso il martedì



BE HEART

10/12/15/16/17/18
GIUGNO, PARCO GASPARI
LATISANA



Per info tel. 338 8759458 • www.beheartfestival.com • beheartfestival@gmail.com • seguici su



sacor
SISTEMI CLIMATIZZAZIONE

SERVIZIO TECNICO AUTORIZZATO



RIELLO

MANUTENZIONI IMPIANTI
DI RISCALDAMENTO
E CONDIZIONAMENTO

INSTALLAZIONE
CONDIZIONATORI D'ARIA

TRATTAMENTO ACQUA
SANTIFICAZIONE
CONDIZIONATORI



ISO 9001:2008

Sacor S.r.l.
33063 Latisana (Ud) • Via E. Gaspari, 70
Tel. 0431 50470 - Fax 0431 521701 - E-mail: info@sacor.it
Filiale:
33058 San Giorgio di Nogaro (Ud) • Via Roma, 91 - Tel. 0431 620487

www.sacor.it

I Net

7165 SACO

**Stai Tranquillo
& hai subito
lo sconto**

SUBITO

FINO AL
65%
DEI COSTI
SOSTENUTI

SCONTO
IN FATTURA

RIELLO
Energy For Life



Cuant che Roberta no sa ce rispuindi a un messaç che i rive, e fâs fente di nuie, come se nol fos mai rivât e intant i pense parsore

Racconti

LIBRI E LETTERATURA A CURA DI Francesco Sabucco



Cetant strambe che e je la int

Qualchi mesut indaûr e veve sintude chê gnove su la cjase di Pier Paolo Pasolini a Rome, che e steve par sei vendude a la aste. In chê ocasion cetancj di lôr si jerin fats indenant disint che al jere pardabon un pecjât che no si salvàs chel immobil e, biacemai, che si metès dentri une cjase de poesie e vie in dilunc. Po dopo par Roberta la robe e jere lade in dismentie, ancje par vie che di storiis di cjasis a 'nt veve vudis za avonde pardavêr ma, cualchidun altri, al jere invezit lât in dilunc cu chê solfe di vuardiâ la cjase dal poete.

Cussì un mês pluî tart di chê gnove lete tal gjornâl i jere rivât sul telefonut un messazut: un so coleghe di lavôr le veve metude dentri intune conversazion dulà che, al veve metût impins une colete par salvâ la cjase di Pasolini a Rome. Il coleghe in cuistion, forsit par vie che al jere originari di Cjasarse, si jere sintût in dovê di fâ alc par tignî di cont la cjase romane dal poete. Cuant che Roberta no sa ce rispuindi a un messaç che i rive, e fâs fente di nuie, come se nol fos mai rivât e intant i pense parsore ma, cheste volte, la fote e à vût il sorevint e la presse ancje, rispuسته: "Nancje par insium".

A son passâts agnorums di cuant che jê e chel che in chei agns al jere il so om a vevin vude chê brute disaventure che ju veve metûts cul cûl par tiere e te cundizion, Roberta sal vise inmò benon, di scugnî domandâ, preâ, di mil voltis graciis par cjatâ un tet sul cjâf e par no finî dal dut sul liston. La storie e jere nassude pôc prime che la lôr cjase e fos finide. Li a vevin butât ducj i lôr sparagns e ancje frontât un piçul debit par rivâ a stâi daûr. Ben la cooperative che e jere stade metude sù di biel a pueste par fâ sù chês trê palacinis a un cost agevolât e jere lade in malore e cun jê ducj i lôr bêçs e chei di ducj. Intant l'om al jere stât licenziât dal lavôr, il paron di cjase, dulà che a jerin a stâ

:- In pocjis
:- peraulis cu la
:- cjase e i bêçs
:- e veve ancje
:- pierdût la
:- fisionomie,
:- stant che,
:- nissun
:- al pareve
:- cognossile pluî



:- La int e je
:- buine di tirâ
:- fûr centenârs
:- di euros par
:- salvâ la cjase
:- di un che no à
:- mai cognossût,
:- par dopo
:- voltâsi di chê
:- altre bande se,
:- chel che al è
:- a stâ dongje,
:- al domande la
:- caritât

in spiete che la gnove abitazion e fos pronte, ju veve parâts fûr e in doi no vevin un franc inte sachete. Sô mari le veve tirade dongje di gnûf e l'om, cu la scuse che nol sopuartave la madone, le veve mocade une volte par dutis, che inmò in di di vuê Roberta no sa dulà che al è lât mighe.

Cul timp lis robis si jerin comedadis e cumò e je contente e e sta ben: e à un biel apartamentut dut so ma no po dismenteâ che in chei mêis complicâts de sô vite mil di lôr si jerin voltâts di chê altre bande; une sô amie i veve dite adiriture che no i vignive tai pîts par no fâle sintî tant che une vinçude.

In pocjis peraulis cu la cjase e i bêçs e veve ancje pierdût la fisionomie, stant che, nissun al pareve cognossile pluî. Al è clâr, no si po pensâ che une volte che tu âs fat i casins chel altris a rivin di buride a meti un tacon, ancje parcè che se di no e sarès masse facil pardabon ma, la int però, e je imprevedibil: e je buine di tirâ fûr centenârs di euros par salvâ la

cjase di Pasolini che, al di là di dut, te sô vite chel scritôr al devi vè vivût in almancul vincj cjasis diferentis, par dopo voltâsi di chê altre bande cuant che chel che al è a stâ dongje di te al domande la caritât.

Roberta e crôt che o sin un tic fûr cul sintiment: cun ducj i problemis che o vin tal mont che a van de salût, al ambient, ae int che e mûr di fan, aes vueris, i mancjarès ancje che si metessin a bacilâ daûr a un apartament vieli dome par vie che il siôr Pasolini al veve vivût li un tocute de sô vite! Ma tant che simpri, ognidun cui siei bêçs al po fâ ce che dal ostie al vûl, al bastarès però che nol vignis a rompiti i cits par chel, robe che invezit e sucèt masse dispès.



Tal numar dal 24 di Jugn:
TROP COSTIAL O CETANT VALIAL

Oggi che la cultura friulana sembra tornata a prima del '76 e tutto è 'folklore', noi puntiamo su un grande progetto europeo per promuovere nuovi artisti ogni anno

Guardare avanti per non

'FOLKEST' parte giovedì 16 da Campoformido con la fase itinerante della 44a edizione: a seguire, i 'big' a Udine e a Spilimbergo, progetti speciali e tanta attenzione ai giovani

Andrea Ioime

Arrivato alla 44ª edizione (!), il festival musicale Folkest non ha, come si suol dire, nulla da dimostrare: è stato ed è teatro itinerante di grandi eventi, fucina di giovani artisti, motore per nuove produzioni e molto altro. Senza essersi mai fermato, neanche nel 2020, riparte con più di 50 concerti e oltre 60 tra gruppi e ospiti, fino ad agosto, sul territorio delle quattro (ex) province regionali, ma anche a Capodistria.

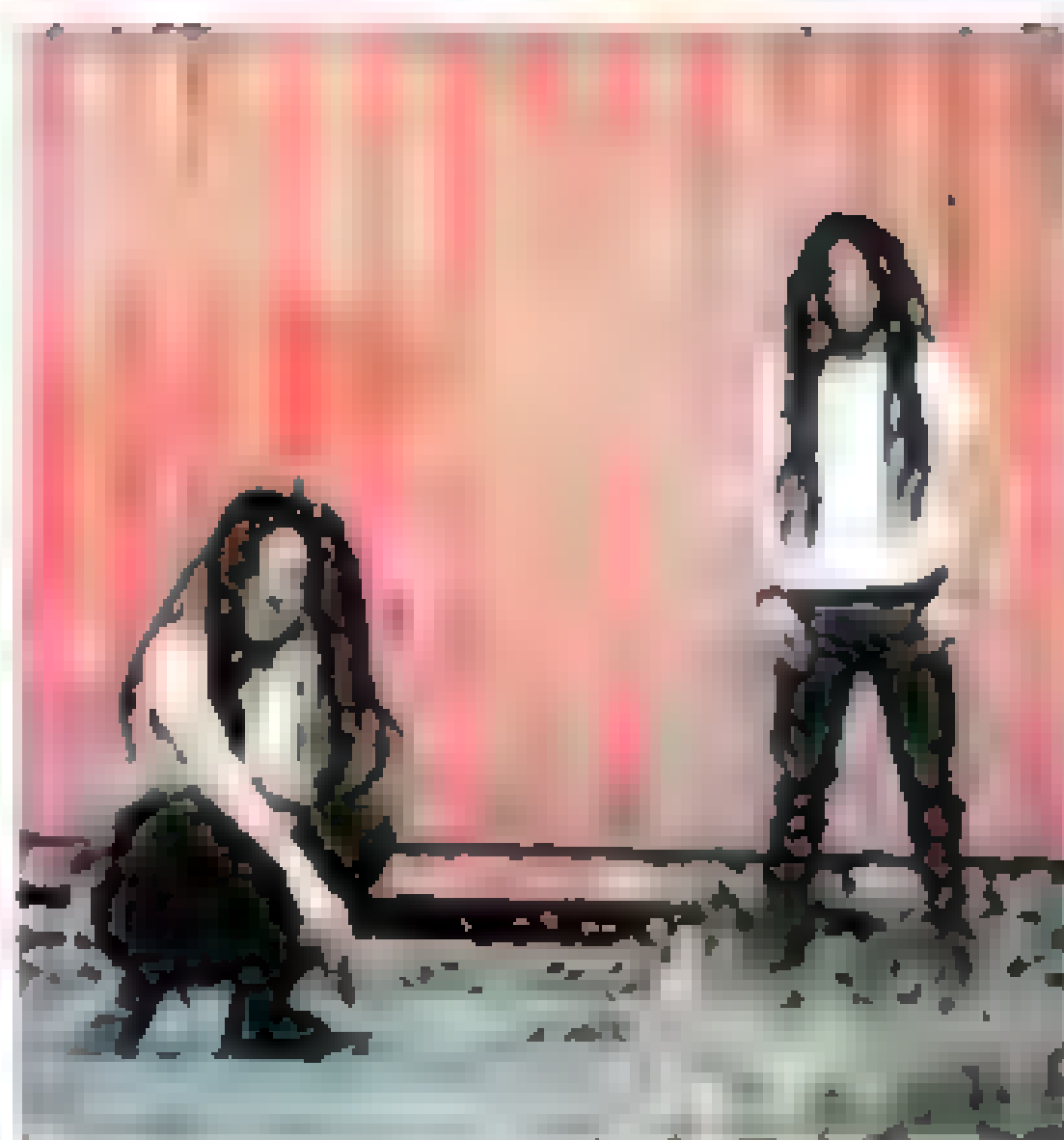
Fino ad agosto, più di 50 concerti e una sessantina tra gruppi e ospiti, con un calendario ricchissimo

Tra le prime rassegne a portare i big in regione, da 18 anni alla ricerca dell'inevitabile 'ricambio' con il Premio Cesa per nuove proposte della *world music*, alterna musica live, incontri con gli autori, presentazioni di libri, seminari di formazione professionale e tecnici sugli strumenti della musica popolare.

Giovedì 16 a Campoformido il primo dei tanti appuntamenti itineranti, che vedrà protagonisti il sardo Totore Chessa, il cantautore friulano Lino Straulino e Andrea Del Favero, ideatore e direttore artistico del festival. "Quest'anno, per la verità - ammette - mi sono avvalso della collaborazione alla direzione di musicisti di fama come Maurizio Bettelli e Michele Gazich per realizzare le *folk clinics*, che coniugano formazione professionale e approfondimento scientifico affrontando una serie di temi

e argomenti legati al mondo dello spettacolo. Un progetto preso come esempio all'interno di *Upbeat*, un grande progetto europeo con 14 *showcase festival* europei che lavorano insieme per promuovere ogni anno 50 nuovi artisti. Merito anche del *Premio Cesa*: è cresciuto tantissimo e sta diventando il nucleo di quello che sarà *Folkest* in futuro".

Da sempre, il festival non è soltanto un contenitore di concerti con grandi stelle rock e folk internazionali, ma un catalizzatore per le nuove forze della musica regionale. Anche se i tempi d'oro del folk revival e della *gnove musiche furlane* sembrano oggi lontani. "Anche quest'anno la scena friulana sarà ampiamente rappresentata da nomi come Corte di Lunas, Franco Giordani, Green Qaves, Fale Curte, Celtic Pixie, Braul, Carantan... Non dobbiamo guardare solo indietro, perché ci sono tantissimi giovani che si avvicinano: under 30 appassionati anche di strumenti non convenzionali, che non sono



In alto Mellow Mood e Sandro Joyeux, a fianco Fanfara Station e il direttore Andrea Del Favero. Nell'altra pagina, Alan Stivell e Pink Planet



Il 'Premio Cesa' e le folk clinics sono il nucleo di quello che sarà il festival nel futuro con le nuove generazioni"

cresciuti solo davanti alla Tv, come la generazione precedente! Il nostro compito ora è insegnare, perché la cultura friulana sembra tornata indietro a prima del '76: tutto viene assimilato al folklore, senza tenere conto delle diversità, la forza vera della regione, e questa è una forma di omologazione".

Da qualche anno, il festival è

HIT PARADE

FRANCESCO GABBANI:
Volevamo essere felici

CESARE CREMONINI:
La ragazza del futuro

VASCO ROSSI:
Siamo qui

RED HOT CHILI PEPPERS:
Unlimited love

RAMMSTEIN:
Zeit



LA NOVITÀ

LIAM GALLAGHER:
'C'mon you know'

Il più giovane - e un tempo più irruento - dei fratelli Gallagher sorprende ancora una volta, dopo *Why me? Why not*, con un album lontano dal canone Oasis, eclettico, pieno di *ballad* e atmosfere atipiche Anni '80-'90.



al Kulturm di Gorizia lunedì 13 con lo spettacolo comico 'Un immenso futuro repertorio', un vero e proprio laboratorio di idee in cui sviluppa la sua idea di teatro



Spettacoli

andare indietro



mi chiedi alcuni nomi da seguire assolutamente, direi Willos', Trinacria Trio, Sandro Joyeux, oltre allo spettacolo *Passeggeri...* di Corradi, Colombo, Tombesi dedicato ad Adelaide Ristori, di cui si sono dimenticati tutti! Ma non dimenticherei la produzione speciale su *Pasolini e la musica*, a Spilimbergo, dove ci saranno anche Adamantis Guitar Orchestra, il progetto di 15 chitarre di Raffaello Indri, e la rivisitazione originale dei Pink Floyd proposta dai Pink Planet".

Resta da dire 'solo' dei grandi nomi, in parte già visti in zona... "Tutte le scelte di quest'anno partono dall'idea di fare festa e divertirci, compreso Alan Stivell, estremamente serio, ma mai noioso sul palco, o i Jethro Tull, che hanno inciso di nuovo un grande album. In un'estate con tanti nomi in giro, forse troppi, dico che per chi verrà ad ascoltarla la sorpresa sarà Judy Collins, deliziosa dal vivo. Oltre ai tanti giovani che abbiamo scelto per un mix tra vecchio e nuovo: dai Mellow Mood, che sono i più famosi, ai vari Drunken Sailors, Fanfara Station, Muro del canto... Per fare bene questo mestiere, devi restare informato e avere il coraggio di rischiare: negli anni abbiamo dimostrato di saperlo fare".

formato da una fase itinerante in provincia, seguita dalle serate finali a Spilimbergo, più le proposte ospitate a Udine e progetti speciali, anche fuori regione. Come destreggiarsi attraverso un calendario ricchissimo, specie tra i nomi meno noti? "La fase itinerante è la parte più importante per lo spirito del festival - spiega Del Favero - e se

LA BAND

Il vecchio-nuovo rock dei 'veterani'

I vintage rock di fine '60-inizio '70, tra rock, blues e jam, è al centro del secondo appuntamento di *Palchi nei Parchi*. Venerdì 10 a Parco Rizzani di Pagnacco, una delle prime date live dei **Groovin' Karma**, nuova formazione con 'veterani' della scena come **Fabio Drusin, Cristian Oitzinger e**



Daniele Clauderotti, per l'occasione con l'anteprima *unplugged* dell'album d'esordio. Prima del concerto, **Mauro Zambellini** presenta il suo nuovo libro *The Allman Brothers Band. I ribelli del Southern Rock*, unica data a Nordest per una pubblicazione dedicata a una band storica.

Mengoni prova il suo primo tour negli stadi in un parco friulano

Martedì 14 la 'data zero' a Villa Manin di Passariano



nuovo grande evento live in regione dopo Cremonini. Anzi, una nuova 'data zero' per provare in provincia e in una location di grande effetto i brani di **#MarcoNegliStadi**, il nuovo tour di **Marco Mengoni**: il primo nei grandi impianti. Il cantante si esibirà live martedì 14 nel Parco di Villa Manin a Codroipo, inaugurando l'edizione 2022 dei concerti dal vivo già sperimentata in loco nel biennio pandemico: attesi, tra gli altri, **Giovanni Truppi, Frankie Hi-NRG, Dargen D'A-mico, Ditonellapiaga...** per i *Concerti nel parco*, oltre al ritorno del musical *Notre Dame de Paris* e al concerto di **Blanco**, sold out in meno di 24 ore. Annunciata tre mesi fa, la data - che precede i due live allo Stadio San Siro di Milano e all'Olimpico di Roma il 19 e 22 giugno - sarà una performance speciale nel segno della ripartenza, della libertà e della voglia di muoversi con il desiderio di riprendersi i propri spazi nel futuro.

Arrivato in regione all'inizio di questa settimana, senza le stampelle ma con un tutore dopo essersi rotto il ginocchio, a quanto pare, cadendo dal motorino, Mengoni - molto presente sui social anche attraverso dirette con i fan da Villa Manin - sta preparando qui una scaletta che ruota attorno al nuovo progetto discografico *Materia (terra)*, uscito lo scorso dicembre e certificato disco di platino: il 60° della sua carriera, fortunata sia sui nuovi media (ha all'attivo un miliardo e mezzo di streaming!), sia su quelli 'tradizionali' (è stato l'artista italiano più trasmesso nel 2021). L'album, dal quale sono già stati tratti diversi singoli compreso *Mi fiderò*, con il *featuring* di **Madame**, è il sesto da studio in una carriera decen-



nale che comprende la storica vittoria a Sanremo nel 2012 con *L'essenziale* - semplicemente, una delle più belle canzoni italiane di sempre - e il titolo di primo artista italiano ad aver vinto il *Best European Act* agli *MTV Europe Music Awards*. (a.i.)

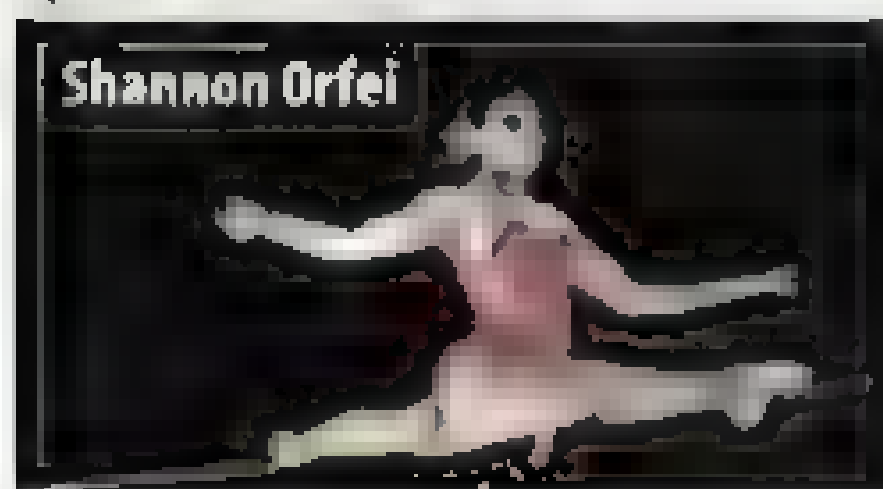
ANÀ-TEMA è lo spettacolo del cantautore Edoardo De Angelis, con gli attori Caterina Bernardi e Alessandro Maione, sabato 11 al Museo archeologico di Cividale



LE ANTEPRIME

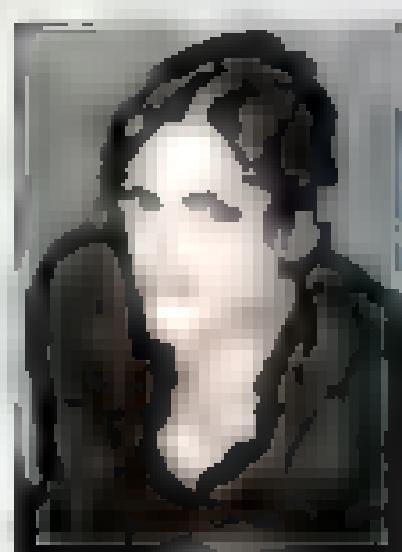
Maravee Circus, il nuovo corpo sociale

■ splosivo, rocambolesco, contorsionistico, acrobatico: ritorna dal 7 luglio il festival **Maravee Circus**, riaccendendo i riflettori sull'empatia, l'interattività e il coinvolgimento emozionale. L'energia viva di corpi ginnici e gesta teatrali, intrecciati in trame drammaturgiche a ridosso di architetture e aree naturali, inscenerà le meraviglie del corpo teso verso il patrimonio culturale e ambientale, facendo leva sull'idea del circo nell'immaginario collettivo. La 21ª edizione del Festival metterà in scena fino al 30 settembre un ottimistico corpo sociale con 4 spettacoli in 3 castelli.



Il teatro torna antico con 'Tiere'

■ Il primo vero e proprio festival di teatro antico mai realizzato in regione e il primo in Italia ad avvicinare due mondi affini: teatro e sport. A portare in regione questa assoluta novità è **Anà-Thema Teatro**, che con il **Tiere Teatro Festival**, rassegna internazionale di teatro antico, riporterà le lancette dell'orologio ai tempi dell'antica Roma e dell'antica Grecia, dal 26 agosto al 3 settembre ad Osoppo. Tanti gli spettacoli, anche in prima nazionale o internazionale, ospiti importanti come **Laura Marinoni**, **Alessandro Fullin** o la regista **Serena Sinigaglia**, competizioni sportive, concerti, incontri, presentazioni e molto altro.



Laura Marinoni



il 'Microfestival'



'Piazza della solitudine' apre il cartellone a Udine



'AresDanza'

Spazi urbani contemporanei

Un centinaio tra residenze, performance, eventi teatrali, danza, circo contemporaneo e *talk* negli spazi urbani di 16 Comuni tra la regione e la Slovenia, con artisti da tutta Italia e da 7 Paesi esteri. Tre mesi di spettacoli dal vivo, dal 10 giugno all'11 settembre, per i festival della rete culturale **Intersezioni**, che mantiene un rapporto forte col territorio anche nel progetto che ha messo a contatto due tipi diversi di 'creatività': quella artistica e quella di aziende artigiane del comparto tessile. I tre vincitori della *call* intitolata **Greening Arts - performance, relazioni, innovazione** - la compagnia di danza **Sanpapié**; la videoartista **Antonietta Dicorato** con **Simone Grandi**; il collettivo **Spazio a Colori** - sono stati assegnati a una delle aziende partner, **Il Ricamificio di Forni di Sopra**, **Filegusele di Pasian di Prato** e **RE49 Italian Sustainable Shoes**. Il dialogo ha aperto strade nuove, il cui risultato sarà presentato dai festival della rete.

INTERSEZIONI è una rete culturale di festival in regione che per tutta l'estate proporrà diversi aspetti di creatività legati al territorio, a partire da 'Contaminazioni digitali'

Uniti nelle differenze da una visione comune, a partire dalla scelta di 'abitare' spazi urbani con i linguaggi del contemporaneo, i festival **AreaDanza**, **Contaminazioni digitali**, **Invisible Cities**, **Microfestival** e **Terminal** (*Art tal Ort* si è preso un anno sabbatico) proporranno danza, teatro, circo, musica, performance e arti visive per tutta l'estate. Il primo appuntamento è con **Contaminazioni digitali**, festival multimediale che porta i linguaggi del contemporaneo in provincia, da Monfalcone a San Martino del Carso, Turriaco e Cividale. Si comincia però a Udine da venerdì 10 con **Piazza della solitudine_Promenade**, una performance itinerante in cuffia che metterà in relazione una condizione intima, la solitudine, con lo spazio pubblico. Il pubblico camminerà fra le vie della città partendo dal Palamostre e sfoglierà mentalmente e in cuffia un album di voci, suoni, frammenti poetici e testimonianze, vivendo un'esperienza individuale e condivisa, guidato da **Natalie Norma Fella** e **Giulia Tollis** del collettivo **Wundertruppe**. (a.i.)

I saggi della scuola Ceron, una festa da 58 anni

Torna un appuntamento storico: la **Festa della danza** fondata da **Paola Galliussi Ceron**, che venerdì 10 e sabato 11 al 'Giovanni da Udine' rinnova per il 58° anno l'appuntamento con i saggi-spettacolo della **Scuola di danza Ceron** con un programma articolato che affronta stili diversi (classico, moderno, contemporaneo,



FOTO DIAMANTO

hip hop), 20 proposte coreografiche d'autore dal repertorio accademico e un balletto in due atti in forma di 'favola post-Covid', **Il lago dei cigni**. Nella seconda serata, creazioni inedite e brani premiati a concorsi nazionali interpretati da giovani friulani in forte ascesa insieme ad altri ex-allievi, oggi in centri di alta formazione e *junior company*.

[FORNI DI SOPRA]

EURONEWS INFORMA



Programma fine settimana 11 e 12 Giugno 2022

SABATO 11 GIUGNO

11.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

15.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

17.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

19.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

21.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

DOMENICA 12 GIUGNO

10.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

12.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

14.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

16.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

18.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

11.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

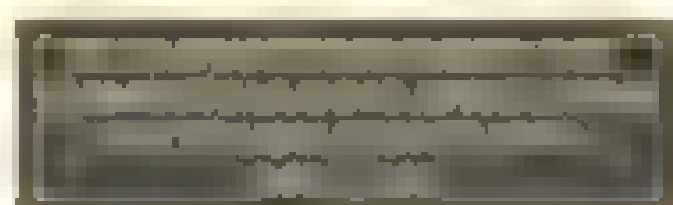
13.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

15.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

17.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

19.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.

21.00 - Incontro con i bambini e i ragazzi della scuola elementare di Forni di Sopra. A cura della Biblioteca Comunale.



Antica Osteria 1875 LA SPERANZA



FORNI DI SOPRA

Via degli Orti, 1
tel. 333.2221937

345.9797059

335.8433177

osteriasperanza@libero.it

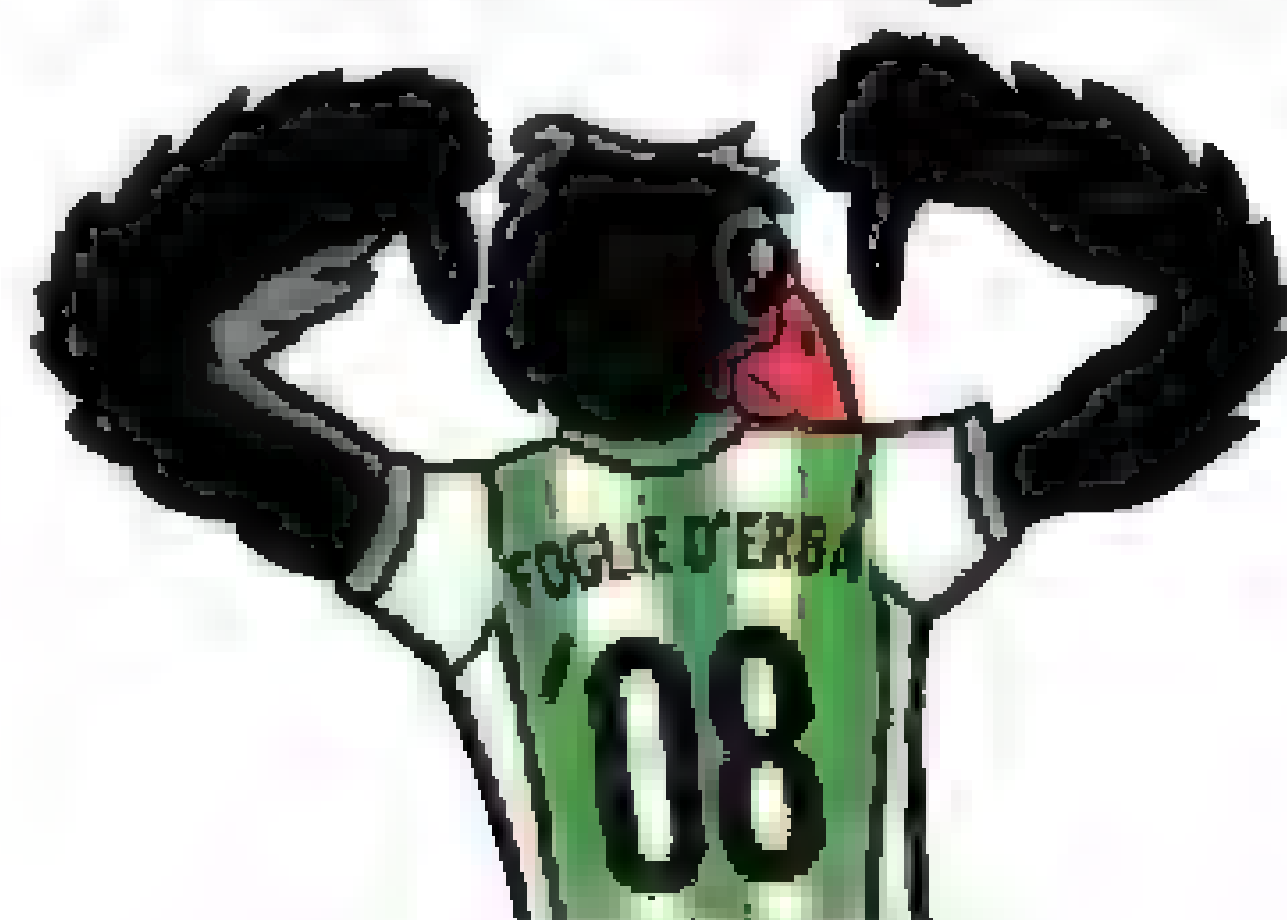
Antica Osteria La Speranza



Via Nazionale, 14 - Forni di Sopra (UD)

347.3555197 - 366.7599113

www.birrificiofogliederba.it



Energie per la società

dal 1911 cento anni
di società elettrica
cooperativa alto but

SECAB

Paluzza (Ud) - Via Pal Piccolo, 31
secab@secab.it - www.secab.it

Nuovo impianto idroelettrico
NOIARIIS 2



Unione Sportiva
Aldo Moro

19 giugno 2022

PALUZZA



SKYRACE
CARNIA



15ª edizione
**INTERNATIONAL
SKYRACE
CARNIA**

ITRA 71 QUALIFIER 20K M

4ª edizione
**STAFFETTA
SKYRACE CARNIA**

PARTENZA CENTRO PAESE - ORE 8.30

WWW.SKYRACECARNIA.IT

con il patrocinio di



con l'approvazione di



con il sostegno di



presenta sabato 11 a Udine da Caucigh il suo nuovo album 'La fame', prodotto da Karim Qqru dei Zen Circus, accompagnata dalla violoncellista Alice Micol Moro



Spettacoli

VIAGGIO ONIRICO OLTRE I 'GENERI'

OVERTONES è il nuovo album del duo Interiors, progetto della violinista triestina Erica Scherl e di Valerio Corzani per l'esplorazione dei suoni che unisce elettronico e analogico

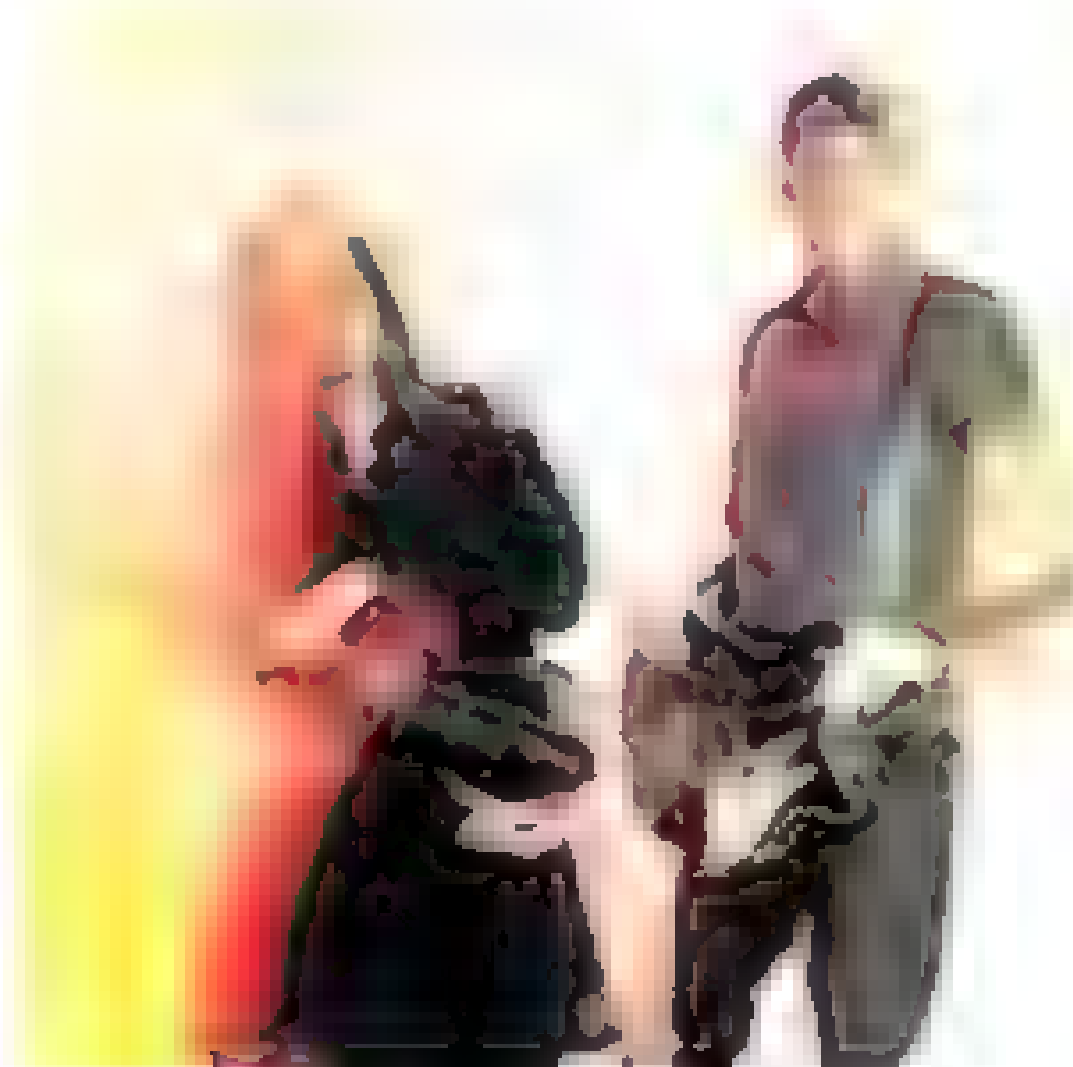
L'epoca in cui tutto veniva forzatamente incasellato e inserito in 'generi' prestabiliti è finita. La musica, oggi, si distingue solo tra 'creativa' e non, e al primo gruppo appartiene *Overtones*, il nuovo album degli Interiors. Il duo è un progetto attivo quasi da un decennio, alla 4ª produzione comune, che vede dialogare il bassista Valerio Corzani (ex Mau Mau e moltissime altre band) e l'eclettica, atipica e fantasiosa violinista triestina Erica Scherl. Il punto di contatto è l'esplorazione totale dei suoni, guidati (anche) dall'elettronica, senza confini e senza quella progettualità forzata che spesso detta la via a lavori simili. Anticipato dall'onirico video del singolo *Little Lullaby*, l'album è frutto di quasi due anni di lavoro, fatti di session di registrazione anche con la collaborazione di altri musicisti 'non catalogabili' (il sassofonista Luigi Cinque, il tastierista Massimo

Martellotta dei Calibro 35...).

Decisamente votato all'esplorazione di suoni, l'album è un viaggio che unisce elettronico e analogico in forma di 'nuova cameristica', ricchissima però di sensazioni, echi, rielaborazioni. Dall'improvvisazione jazz a certi toni etno-world, da una post-psichedelia rinnovata a un'elettronica pervasiva ma non invasiva, che tesse trame ora delicate, ora ossessive, in una sorta di incontro tra dub e glitch, si svela il 'ritmo' e il suono della (nuova?) Europa. Detto più semplicemente: quello che si sente in *Overtones* è il suono di un oggi e un domani diversi da quelli attesi. Ancor più spiazzante nel secondo album allegato, *Overtones remix*, che estrae dai 14 brani della scaletta originale 9 versioni creativamente sempre più 'libere', dominate da groove e sequenze che mettono al bando l'ortodossia.



La 'nuova cameristica' va dal dub alla psichedelia, passando per jazz e world



Andrea Iorime

LA RASSEGNA

Risonanze, nel bosco del legno che suona

I margini e dentro al bosco, nei luoghi incantati di Malborghetto-Valbruna dove



la natura è palcoscenico e i preziosi abeti diventano musica, ritorna *Risonanze Festival*. Da giovedì 16 a domenica 19, quattro giorni di immersione nella grande musica con ospiti di fama internazionale, performance ed incontri dedicati alla liuteria, dialoghi a cielo aperto prima dei concerti e la visione di un capolavoro d'artigianato: il violino **Stradivari Hegedus** del 1692 esposto a Palazzo Veneziano, punta di diamante di un percorso impreziosito dal *Concerti a violino solo* con **Aleš Lavrenčič** e **Giulia Scudeller**. Il festival del legno che suona, trait d'union di tre patrimoni - boschivo, artigianale ed artistico - apre il ricco cartellone giovedì 16 con il **Quartetto VenEthos** e l'ospite speciale **Enrico Bronzi**. Venerdì 17 in Val Saisera l'*Histoire du Soldat* per voce narrante e piccola orchestra, con l'attore e regista **Francesco Bortolozzo**, l'Orchestra de La Fenice di Venezia diretta da **Alessandro Cappelletto** e la danzatrice **Emanuela Bonora**. Altri ospiti: **Orazio Sciortino** e **Domenico Nordio** con le *Folk Songs*, la pianista **Leonora Armellini**, il **Trio di Parma** e la **FVG Orchestra** diretta da **Giancarlo De Lorenzo** con il pianista **Alexey Botvinov** a chiudere la rassegna. (a.i.)



Enrico Bronzi

Storie d'amicizia per l'esordio metal dei Broken Wings

È in uscita per la Ghost Record *Against the wind*, l'album d'esordio della band udinese di alternative metal **Broken Wings**, nati a dicembre 2018 dopo un'esperienza negli Usa. Undici le canzoni raccolte - disponibili in formato fisico e digitale nella vetrina americana di CdBaby, oltre che nello store ufficiale della Ghost Record e della Crashsound Distribution, ciascuna delle quali racconta un'emozione, una situazione, un ricordo, una speranza, un dolore, un personaggio, soprat-



tutto un'amicizia, il vero motore del gruppo. La band composta da Massimo Zanuttini (chitarra), Ilenia Serini (batteria), Sabrina Coianiz (voce) e Gabriele Plai (basso) vuole raccontare pezzi di vita vera, spaziando dal rock travolgente Anni '70 all'hard degli '80, senza tralasciare energia punk e ballad. Prima di un tour in via di allestimento, i Broken Wings presenteranno l'album dal vivo sabato 18 in un *release party* al Black Stuff di Udine, una location dove si respira ancora la presenza di grandi nomi della storia dell'hard & heavy.

Appuntamenti

LE MOSTRE

IL VERDE ALFABETO

Codroipo

A Villa Manin, nuova tappa del progetto **Erpac** su parchi e giardini storici del Fvg.

Fino al 3 luglio

KUSTERLE, COMPENDIUM

Gorizia

A Palazzo Attems Petzenstein i 50 anni di attività del fotografo goriziano, con 230 opere.

Fino all'1 ottobre

RIFLESSI. AUTORITRATTI NELLO SPECCHIO DELLA STORIA

Gorizia

A Palazzo Attems Petzenstein, 70 opere da istituzioni austriache, dal '500 a oggi.

Fino al 2 ottobre

NIHON FUZOGUE - MODE E LUOGHI NELLE IMMAGINI DEL GIAPPONE

Gorizia

A Palazzo Coronini Cronberg, selezione di pezzi dell'editoria in epoca Edo (1603-1867).

Fino al 26 marzo 2023

EDISON - L'UOMO CHE INVENTÒ IL FUTURO

Montebelluna

A Malnisio, omaggio a uno dei più grandi inventori della storia.

Fino al 26 giugno

LA SOLITUDINE DELL'ALA DESTRA

Pordenone

Alla Galleria Bertoia, Pier Paolo Pasolini e il calcio, con tanto materiale inedito.

Fino al 19 giugno

LA BELLEZZA DELLA RAGIONE

Tolmezzo

La nuova mostra di Illegio con 40 capolavori internazionali da sette secoli.

Fino al 16 ottobre



IO, LEI, L'ALTRA

Trieste

Ritratti e autoritratti di fotografe al Magazzino delle Idee.

Fino al 26 giugno

FRIDA KAHLO - IL CAOS DENTRO

Trieste

Al Salone degli Incanti, viaggio nel mondo interiore e artistico di un'artista-icona.

Fino al 23 luglio

QUI SI PARLA ITALIANO, QUI SI SALUTA ROMANAMENTE...

Udine

La storia e la memoria dei campi di concentramento fascisti in Italia e Croazia nel Velario del Palazzo di Toppo Wassemann.

Fino al 17 giugno

CHE GENERE DI VOTO

Udine

A Palazzo Antonini, Immagini e parole dalla stampa friulana sul primo voto alle donne.

Fino al 30 giugno

LA MUSICA



'Winners'

Aristo Sham, vincitore del *Concorso Casagrande*, inaugura alla Fazioli Concert Hall la rassegna sui pianisti della prossima generazione.

Venerdì 10 alle 19, a Sacile

Visconti

Al *Social Garden* di Cas'Aupa una *one man band* intima e ironica tra cantautorato e post punk.

Venerdì 10 alle 19, a Udine

'Approdi futuri'

Jazza alias **Electrosacher** sonorizza il film *Dog man star* alla Chiesa Evangelica Luterana per far ballare i corpi assieme alle immagini.

Venerdì 10 alle 21, a Trieste

'Rock History - Suoni di Confine'

Nella piazza Transalpina, **Giovanni Maier** e **Giancarlo Schiaffini**, il Quartetto Rosè, Emanuele Savron, Ensemble Srečko Kosovel.

Sabato 11 alle 17, a Gorizia

Music Zap! Lab

Al Circolo libertario Zapata, concerti di **Autostopplisti** del magico sentiero, **DonLoops** e **Strings of Gambia**.

Sabato 11 alle 17, a Pordenone

'Concerti in Basilica'

La grande musica sacra ritorna nella basilica pojoniana con i **Minipolifonici** di Trento, under 25 diretti da **Stefano Chicco**.

Sabato 11 alle 20.45, ad Aquileia

Orchestra dei ragazzi della Fondazione Bon

Evento finale per i saggi del **Bon** a conclusione dei corsi di musica e laboratori teatrali, con direzione di **Claudio Mansutti**.

Domenica 12 alle 18, a Colugna

'Festival Viktor Ullmann'

Per il 9° festival dedicato alla musica 'degenerata', in Sinagoga, **Davide Casali** dirige l'**Orchestra Abimà** e l'**Orchestra di fiati del 'Verdi'**.

Domenica 12 alle 18, a Trieste

'Galileo's journey. Il viaggio di Galileo'

Omaggio all'astrofisica **Margherita Hack** con un'opera multimediale del **Tartini** per ensemble, tre voci femminili, elettronica e *visual*.

Domenica 12 alle 20.30, a Trieste

'Rigore e fantasia'

La **Società dei Concerti** recupera al 'Verdi' il concerto di **Giuliano Carmignola** al violino barocco e **Riccardo Doni** al clavicembalo.

Lunedì 13 alle 20.30, a Trieste

'Folkest'

La 44ª edizione del festival parte con *Magia dell'organetto*, ospite il sardo **Totore Chessa**, con **Andrea Del Favero** e **Lino Straulino**.

Giovedì 16 alle 21, a Campoformido

Appuntamenti

GLI EVENTI

'Cena con delitto'

All'Albergo Ristorante La Baita, un classico appuntamento 'cena + spettacolo' a cura di **Anàthema Teatro**.

Venerdì 10 alle 20, a Malborghetto Valbruna

'Capovolgere all'infinito'

Il progetto di **Damatrà** parte nella *Casse di Cantine con Incontro con uno sconosciuto*, Pasolini, promosso dal circolo **Mis(s)Kappa**.

Venerdì 10 alle 20.45, a Fagagna

'Terzetto spezzato'

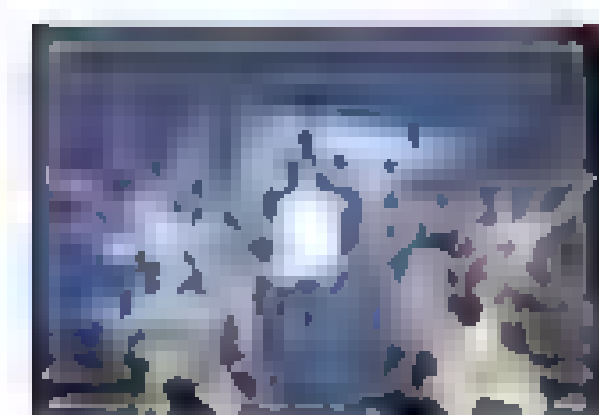
La rassegna teatrale *Let's Play* negli spazi esterni del Museo Sartorio presenta lo spettacolo da Italo Svevo per la regia di **Elke Burul**, con **Marzia Postogna, Francesco Godina e Valentino Pagliel**.

Venerdì 10 alle 21, a Trieste

'Buskers Festival'

Artisti di strada al **Palmanova Village** con diverse specialità che uniscono abilità circensi, equilibrismo, magia e danze aeree.

Sabato 11 dalle 15, ad Aiello

**'Jesus Christ Superstar'**

Seconda replica dello storico musical portato in scena dalla compagnia **Tubi Innocenti**, al Teatro comunale.

Sabato 11 alle 20.30, a Cormons

'Teatro d'emergenza'

Gran finale per il progetto di **Paolo Rossi** in Sala Luttazzi.

Sabato 11 alle 20.30, a Trieste

'Il barbiere di Trieste'

Traduzione del *Barbiere di Siviglia* per *Let's play*, nel giardino del Museo Sartorio, per una produzione **Contrada** con regia e adattamento di **Giacomo Segulia**.

Sabato 11 e domenica 12 alle 21, a Trieste

PRESENTAZIONI

'I segreti del cervello'

Nel chiostro della biblioteca, **Giulio Deangeli**, autore de *Il metodo geniale*, spiegherà i trucchi per fissare i concetti.

Venerdì 10 alle 20.30, a Pordenone

Nell'universo dei sentimenti

In biblioteca, la scrittrice **Nicoletta Consiglio** dialoga con **Marco Chiandoni** per introdurre il suo romanzo *Viaggio da sogno*.

Venerdì 10 alle 18, a Monfalcone

Premio letterario 'Latisana per il Nordest'

Al Teatro Odeon, proclamazione del vincitore tra i tre finalisti **Alberto Garlini** con *Il sole senza ombra*, **Miljenko Jergović** con *L'attentato* e **Mariapia Veladiano** con *Adesso che sei qui*.

Sabato 11 alle 20.45, a Latisana

ROMANS LANGOBARDORUM

L'associazione **Invicti Lupi** presenta la decima edizione della rievocazione storica del periodo longobardo ai laghi Fipsas. Il tema dell'edizione 2022 è 'Guerra, Giochi e Tribalità'.

10-11-12, a Romans d'Isonzo

PAFF

Al Palazzo arti fumetto Friuli, visite guidate con la conduzione di **Riccardo Pasqua** alla mostra di **Guarnido**, e **Tutti detective in azione** con **Mara Prizzon**.

10 alle 17 e 11-12 alle 16, a Pordenone

DIVERSIMILI

Nell'ex Caserma Osoppo, al **Festival della Biodiversità** si parla di natura e sostenibilità con **Kaleidoscienza** attraverso approfondimenti, formazione e intrattenimento.

11-12, a Udine

100 ANNI DI HACK

All'Immaginario scientifico si celebra la nascita di **Margherita Hack** con le parole di chi l'ha conosciuta e ci ha lavorato. Ci saranno **Stefano Borgani**, professore ordinario di astronomia, e **Marco Citossi**, matematico e fisico computazionale.

11-11 alle 16.30, a Trieste

FIERA DEI VINI DI BUTTRIO

La villa di Toppo-Florio e il suo parco storico ospitano la manifestazione regina dei vini autoctoni in Friuli-Venezia Giulia. Oltre 170 vini di 113 cantine saranno proposti nell'enoteca e nelle degustazioni guidate, abbinati a una ventina di piatti.

10-11-12, a Buttrio

OMAGGIO A DESIO

Nella Polveriera Garzoni, giornata dedicata allo scienziato ed esploratore **Ardito Desio** con passeggiata sui bastioni, dove cominciò le prime esplorazioni, e scoprimento di una targa.

Sabato 11 alle 9.45, a Palmanova

STAR WARS PER I BAMBINI

Al parco del Castello di Miramare, gli eroi di **Star Wars** animano una spettacolare parata per promuovere le cure palliative pediatriche. L'evento è nato dalla collaborazione tra il Museo storico, il Burlo



Garofolo e MediCinema-Italia onlus. L'obiettivo è accendere i

riflettori sulle cure rivolte a tutti i bambini affetti da malattie croniche e inguaribili e alle loro famiglie.

Domenica 12 alle 10.30, a Trieste



RADIO ONDE FURLANE

FM 90.0 WWW.ONDEFURLANE.EU



10.00 - 12.00: **Radio Onde Furlane**

12.00 - 14.00: **Radio Onde Furlane**



Tel. 0432 530614

@OndeFurlane

facebook.com/rad-ondedefurlane

Abbiamo voluto metterci la faccia, quello che siamo, il nostro lavoro, la nostra appartenenza

J FADER Claudio Fabbro

Nuove etichette con nome e cognome



BorgoSanDaniele è l'Mauri, il nuovo volto della cantina di Cormons che, a partire dai vini monovarietali, dà importanza alle persone, all'identità e al nome della famiglia che ha creato una realtà unica e distintiva nel mondo del vino. I Mauri, infatti, sono vignaioli da sempre: dal 1990 Alessandra e Mauro Mauri continuano a far crescere l'azienda giorno dopo giorno. l'Mauri, cioè 'io sono Mauri', è un gioco di riflessi a voler ancor più fortemente comunicare e rafforzare un'identità storica, distintiva e sempre coerente nel settore.

"L'inserimento di l'Mauri - spiegano i due fratelli - nasce dall'esigenza di fare una sintesi del nostro lavoro degli ultimi decenni, mettendoci la faccia, quello che siamo, il nostro lavoro, la nostra appartenenza. Un percorso lento che ha richiesto del tempo per essere maturo: è un progetto che, come le nostre vigne, ha aspettato stagioni e cicli per essere pronto a essere presentato".

l'M 'in BorgoSanDaniele' indica il legame innato, profondo e viscerale con Cormons e il Friuli-Venezia Giulia. Da sempre, infatti, la cantina affonda le radici nel territorio da cui nasce: rispetto della biodiversità e sostenibilità dell'agricoltura sono valori radicati fin dalle origini e sono sempre stati i principi dei fratelli Mauri, rispettati in ogni gesto e in ogni scelta in vigna e in cantina, seguendo i tempi, le esigenze e le fragilità della natura.

Nei 18 ettari di terreno in diverse zone di Cormons, infatti, i vitigni sono collo-

I fratelli Mauri ripensano l'immagine dell'azienda e iniziano a produrre anche la Ribolla gialla

cati in diverse zone di Cormons, con la massima attenzione per la posizione, l'orientamento, l'altitudine di ciascuno, utilizzando al meglio le diverse composizioni di terreno e lasciando sempre le vigne inerbite per preservare gli equilibri biologici del terreno.

La scelta di coltivare e lavorare i vitigni rappresentativi del Friuli-Venezia Giulia contraddistingue da sempre Borgo San Daniele nel proprio territorio. Per questo, l'M prende il via proprio dalle etichette dei tre vini bianchi varietali storici di BorgoSanDaniele: Friulano, Malvasia e Pinot grigio con una quarta, importante novità, la prima Ribolla gialla dei Mauri.

Come ogni vino nato in Borgo San Daniele, la Ribolla Gialla è creata rispettando tempi e caratteristiche di quest'uva semplice, ma allo stesso tempo preziosa nel bicchiere. È quindi un vino fermo che grazie alla vendemmia manuale, alla cura rispettosa in cantina e un affinamento controllato esalta le sue caratteristiche originarie: freschezza, acidità, aroma fruttato.



La nuova immagine aziendale sulle bottiglie dell'azienda Borgo San Daniele di Cormons



Alessandra e Mauro Mauri

BAR RISTORANTE LA BAITA DEI SAPORI

Via Saisera, 1 - Malborghetto - Valbruna (UD)
Tel. 0428.660493 - info@labaitadeisapori.com
www.labaitadeisapori.com
Facebook: La Baita dei Sapori



Atmosfera accogliente e cordiale, ottima cucina con piatti locali e vini friulani, ogni giorno un menù diverso, con proposte fresche di giornata e di stagione. Siete tutti invitati!



Maman!

Lu
saveviso
che...?

Il Lât di Curnin, dongje
Forgjari, si è formât 10.000
agns indaûr. Al à aghis
trasparentis e colôr di smeralt
par vie des alighis. Ca a son ançe
tantis speciis di animâi e di plantis.

Un animâl impuartant
che al vîf ca al è il
grifon.



CUMÒ FÂS TU!

TROPS SONO?



2 3 4 5



4 5 6 7



6 7 8 9



5 6 7 8

RIDI
A PLENE
PANZE!

Cui rival prime a cjase
intune gare tra un jeur e
une copasse? La copasse,
parcè che intun marilamp
e jentre intal so scus e e
dis: "Rivade!".

Maman!
us spiete su

telefriuli

ogni vinars aes 6.30 sot sere



Proget promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

CJANTIN
INSIEMI



"Lamps e tons un grant sdramàs folcs, saetis
a fasin scjas. Al sofle l'air di burlaç, al pues
jessi un brut scravaç..."

Cjantin insieme "Il temporâl".
Scolfin la cjançon su



PITURE IL
DISSEN



Pagine curade
dal Sportel Regionâl
pe Lenghe Furlane de

ARLeF

AGENZIE
REGIONÂL
PE LENGHE
FURLANE


[BUERIIS]

EURONEWS INFORMA

**SABATO 25 GIUGNO 2022**

- ore 19.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 20.30 Grande apertura dei festeggiamenti, musica e intrattenimento con l'orchestra "NOVANTA"

DOMENICA 26 GIUGNO 2022

- ore 17.00 Saranno presenti dei simpatici gonfiabili per i bambini
ore 18.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
dalle 19.00 **Serata vergognosissima con il GALAX** de  con le musiche di **DANIELE BELLOTTO**

GIOVEDÌ 30 GIUGNO 2022

- ore 21.00 "Il commissario Improvvisato" di **Giuseppina Cattaneo**, regia di **Giovanni Mariotti**, serata teatrale in lingua friulana con la compagnia teatrale "LA GOTE" presso parco festeggiamenti della Fieste dai Croz. Saranno aperti solo i chioschi, cucina chiusa.

SABATO 2 LUGLIO 2022


- ore 19.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 20.30 Musica e spettacolo con l'orchestra "FANTASY"

DOMENICA 3 LUGLIO 2022


- ore 08.00 Partenza marcialonga "Il Salt dal Crot"
ore 11.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 12.30 Inizio premiazioni marcialonga
ore 18.00 Saranno presenti dei simpatici gonfiabili per i bambini

- ore 18.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
Musica con "CAMILLO E I COOPERATIVI: On a mission from God"
ore 20.00 Musica dal vivo con l'orchestra "LEADERS"

GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2022

- ore 19.00 "APERIGROT" l'aperitivo alternativo, Serata pizza, wurstel e patatine musica con "CRIS DJ" presso l'area festeggiamenti. Tutto l'evento sarà in diretta su 

SABATO 9 LUGLIO 2022

- ore 09.00 **INIZIO TORNEO DI PALLAVOLO AMATORIALE MISTO 2+2**
Per la durata del torneo funzioneranno i chioschi presso il campo sportivo 
ore 19.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 20.30 Musica e intrattenimento con l'orchestra "ROGER LA VOCE DEL SOLE"

DOMENICA 10 LUGLIO 2022

- ore 08.15 Raduno per veicoli Volkswagen immatricolati dall'anno 1950 al 1998
Nel weekend saranno presenti di altre marche e/o veicoli più recenti
ore 10.30 Convegno "l'ape difesa dagli adulti raccontata dai bambini"
Dalle 12.00 funzioneranno le cucine e i chioschi
Dalle 17.30 Saranno presenti dei simpatici gonfiabili per i bambini
ore 18.00 Apertura di tutti i chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 20.00 Musica con "RENÉ live band"

25-26 GIUGNO
2-3-7-9-10
LUGLIO 2022

I CHIOSCHI E LA PISTA DA BALLO SONO COMPLETAMENTE AL COPERTO. LE NOSTRE RANE INDORATE, I CALAMARI FRITTI, IL FRICO E IL VINO DEL NOSTRO FRIULI VI ASPETTANO!

COTOLETTA ALLA MILANESE CON PATATE FRITTE ZONA ENOTECA APERITIVO



GERUSSI ROBERTO

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN PORFIDO

BUERIIS DI MAGNANO IN RIVIERA
349.3406049 - 0432.784134



Pavimentazioni Micco

Fornitura e posa di porfido, acciottolato e pietre in genere

Claudio Micco
Via Zucchi, 11
Colloalto (UD)
Cell. 347 966 49 67
Fax 0432 78 50 84
claudio.micco@libero.it
www.pavimentazionimicco.it

DI GIUSTO STRADE SRL

LAVORI EDILI STRADALI • INIZIATIVE IMMOBILIARI

IMPRESA DAL 1969

- Strade, viabilità e movimento terra • Riqualficazioni e arredo urbano • Opere idrauliche e di difesa • Opere edili, manutenzioni e valorizzazioni immobiliari

SIAMO ALLA RICERCA DI AUTISTI, OPERATORI MACCHINE, OPERATRICI ED OPERAI DA INSERIRE IN AZIENDA. SERIETÀ ED AFFIDABILITÀ.

via Julia Augusta, 45 - fraz. Buerlis - Magnano in Riviera (Ud)
tel. e fax +39 0432 785953 - cell. +39 335 7636091 / 335 1230037
info@dgstrade.it - www.venditaterreni.udine.it



A Magnano in Riviera SICUREZZA e FORMAZIONE a 360 gradi



Abiti da lavoro, abbigliamento alberghiero e scuole professionali, calzature sicurezza, guanti antifuoristrada, hobby e tempo libero, fornitura e messa in opera "LINEA VITA".

Seiduesei S.r.l. S.S. n. 13 Km 146 BUERIIS di Magnano in Riviera
Tel. 0432/792253 - info@seiduesei.ud.it - www.seiduesei.ud.it



OFVG

OFFICINE FVG

IL NOSTRO SEGRETO? GUARDARE AL PROSSIMO TRAGUARDO

Cinquant'anni sono un grande traguardo. Per noi e per tutti i nostri interlocutori. Se l'abbiamo raggiunto, il merito va condiviso con i nostri clienti e con tutti i nostri collaboratori.

Per noi questo traguardo è solo una tappa del nostro percorso di miglioramento continuo e di innovazione per essere sempre più competitivi al fianco dei nostri clienti.

50
1972
2022

www.officinefvg.it